

العدد
بوستر:
حديقة الحروف
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
BOLBOL
Children Weekly Magazine
السنة الأولى ـ العدد ١٤
السبت ١٦ شعبان ١٤١٩هـ ـ
٥ ديسمبر ١٩٩٨م
Volume1 Issue No.14
Saturday 5 Dec .1998
ص
ب
ز
س
ل
م
ع
ر
د
ت
ح



أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل:
٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم
للبنى الرئيسى : ٠٥٧٨٢٥٠٠ – ٠٥٧٨٢٦٠٠
للبنى الصحفى : ٠٥٧٨٢٨٠٠ – ٠٥٧٨٢٩٠٠
فاكس للمؤسسة : ٠٥٧٨٢٥١٠ – ٠٥٧٨٢٥٢٠
فاكس الأعلانات : ٠٥٧٨٢٥٣٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة – القاهرة

أين البطاقة..؟؟

هذا السؤال سمعته خلال أكثر من مكالمة تليفونية الأسبوع الماضى وهذا الأسبوع أيضاً ..

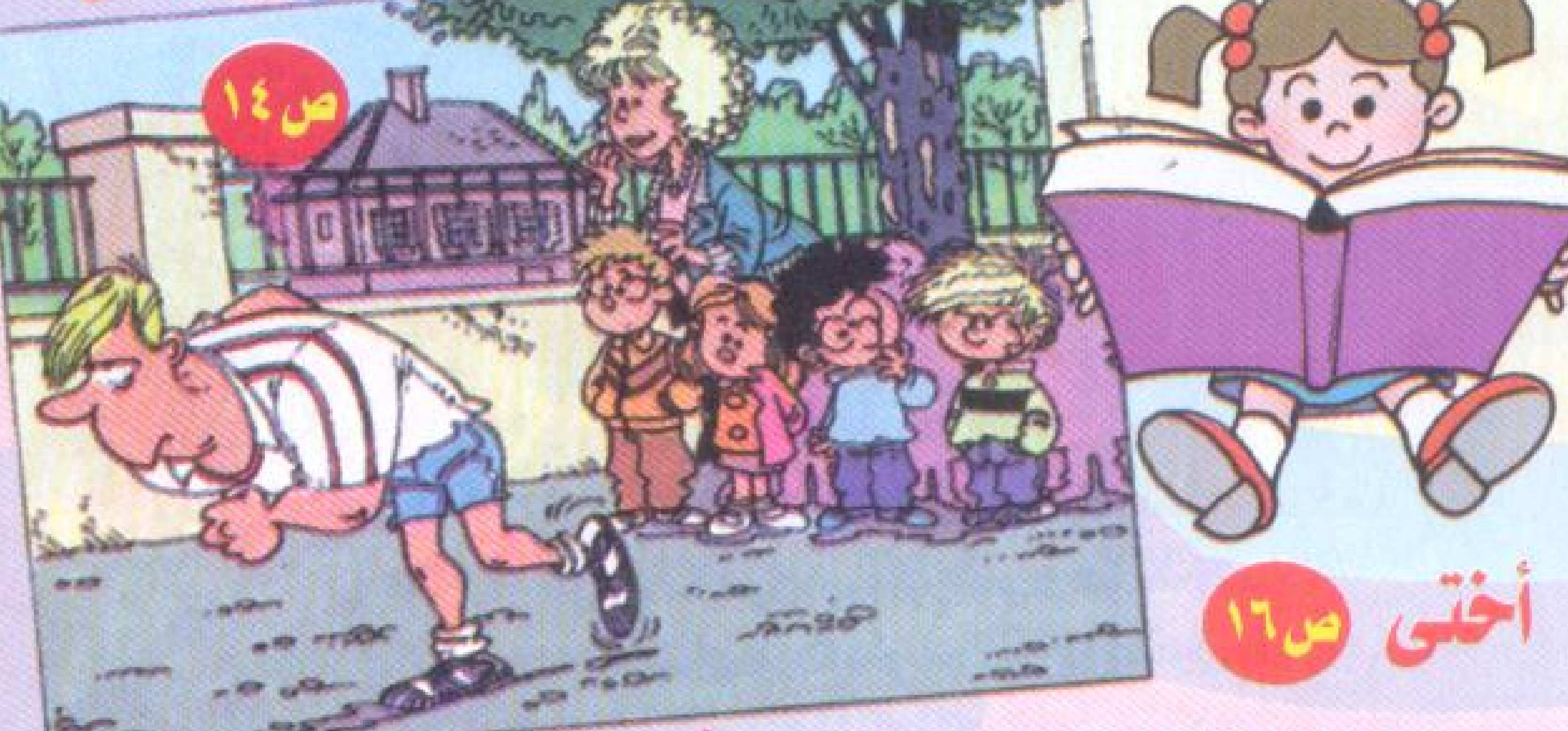
وهو سؤال كل الأصدقاء عن بطاقة المندوب الصحفى والتى طلبها أكثر من ٢٠٠ قارئ من قراء مجلة بلبل .. وأود أن أطمئن الجميع أننا أرسلنا كل البطاقات المطلوبة منذ أكثر من أسبوعين على العناوين التى كتبها كل صديق فى رسالته .. وقد أخبرنى بعض الأصدقاء بوصول البطاقة إليهم .. بل إن بعضهم إستعملها وأجرى أكثر من حديث صحفى بها وكان أولهم الصديق كريم صبرى الزلفى من محافظة الدقهلية والذى أحييه على مبادرته بإستعمال البطاقة فى مراسلة مجلة بلبل وإمدادها بأحاديثه الصحفية الشيقة ..

إن هذه البطاقة يا أصدقائى هى أولى خطواتكم فى عالم الصحافة الشيق والممتع والمفيد ..

وأرجو من كل صديق لم تصل إليه بطاقته أن يرسل لى بعنوانه الصحيح مع صورة جديدة لإستخراج بطاقة جديدة له .. هذا فى حالة التأكد من عدم وصولها إليه فعلاً ..

مؤنس زهيرى

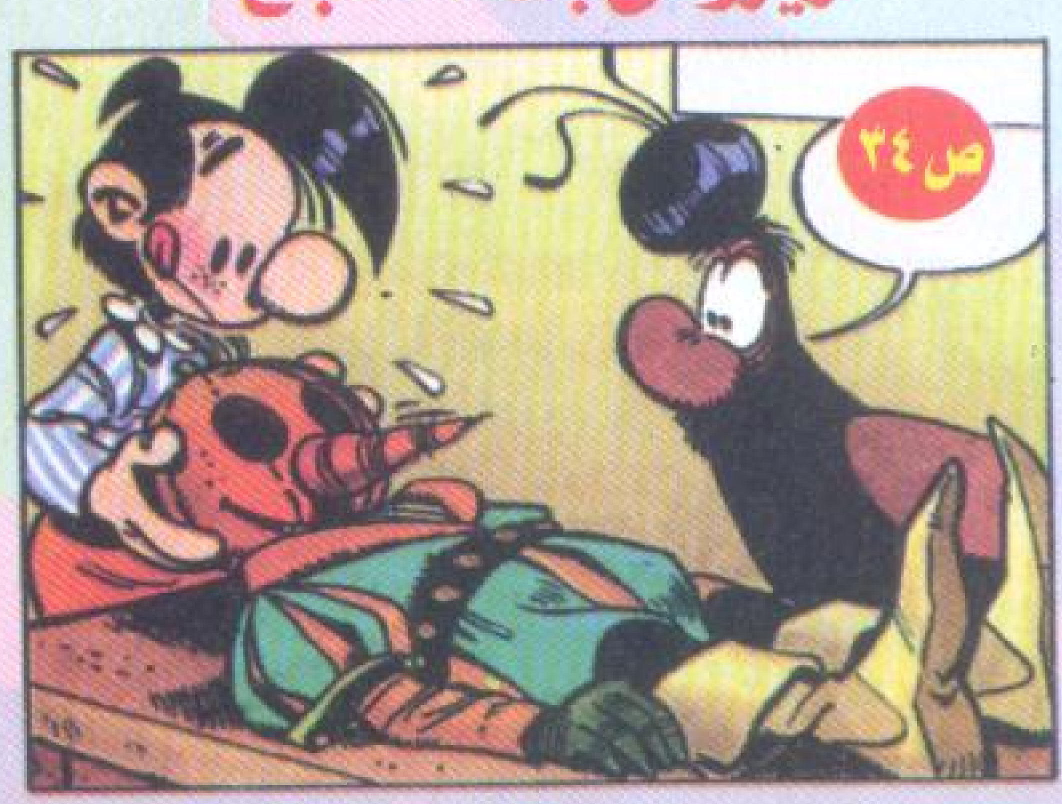












بريد القراء

إعداد : عواطف الشربينى

أنا المخطئ ..

■ تخاصم شقيقان أثناء إقتسام محصول أرضهما ، وغضب الشقيق الأصغر وثار وبعثر المحصول وأنصرف ساخطاً .. وعندما جاء العمده ليصلح بين الأخوين سألهما : من منكما الذى أخطأ فى حق أخيه ؟

توقع العمده أن يقول كل منهما ان الخطأ خطأ أخيه .. لكنه فوجئ عندما قال الأخ الأكبر : كان يجب أن أحفظ لسانى وامتنع عن قول كل ما يغيظ أخى ويغضبه ..

أما الأخ الأصغر فبدوره قال : أنا المخطئ فقد كان على بإعتبارى الأصغر أن احترم أخى الأكبر وأن اتحمل كلمات أخى ولا أثور فى وجهه قال العمده : اذا راجع كل انسان نفسه .. لا ستراح القاضى .

محمد عمر عبد الوهاب راشد

٦ سنوات

قصه جميلة تدعو للحب والتسامح وما يجب أن يكون عليه الإخوه فى كل زمان ومكان ..

هل تعلم ..

■ ان أول من نطق اللغه العربيه هو سيدنا اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام

■ ان فيثاغورث هو مخترع جدول الضرب

■ ان اعلى قمه فى العالم هى قمه جبل افرست

■ ان صحراء كلهارى تقع فى افريقيا

فاطمه فرج ٦ سنوات

مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائيه

معلومات مفيده .. نشكرك عليها يا فاطمه

لوحة فنية عن انتصارات اكتوبر بريشة اكرم معلوف

أحتفالات أعياد الطفوله

احتفلت المدرسه المصريه للغات بمدينة نصر والقطامية بأعياد الطفوله ـ واقامت مسابقه للرسم على الأسفلت شارك فيها عدد كبير من التلاميذ وذلك تعبيراً عن فرحتهم وسعادتهم وابراز مواهبهم واحاسيسهم بطريقه مبتكره .




أنا ملك الـ.. إكلير
رويال سويت
ROYAL SWEET
أسد
Lion Eclire
رويال سويت
تقدم لكل أطفال مصر وأحبائها
أسد إكلير
مع تحيات شركة سلام لصناعة الحلويات والشيكولاتة (رويال سويت)
١١ش جسر السويس - منشية البكرى - القاهرة ت: ٢٥٨٧٤٧٨ / ٤٥٣١٧٢٠(٢٠٢)

دروس فى البخل ..

الاسكتلندى : كم أجرة كى البنطلون
المكوجى : جنيه واحد
الاسكتلندى : اذن اكوى لى رجل واحده من البنطلون بنصف جنيه لأننى سأتصور من جانب واحد

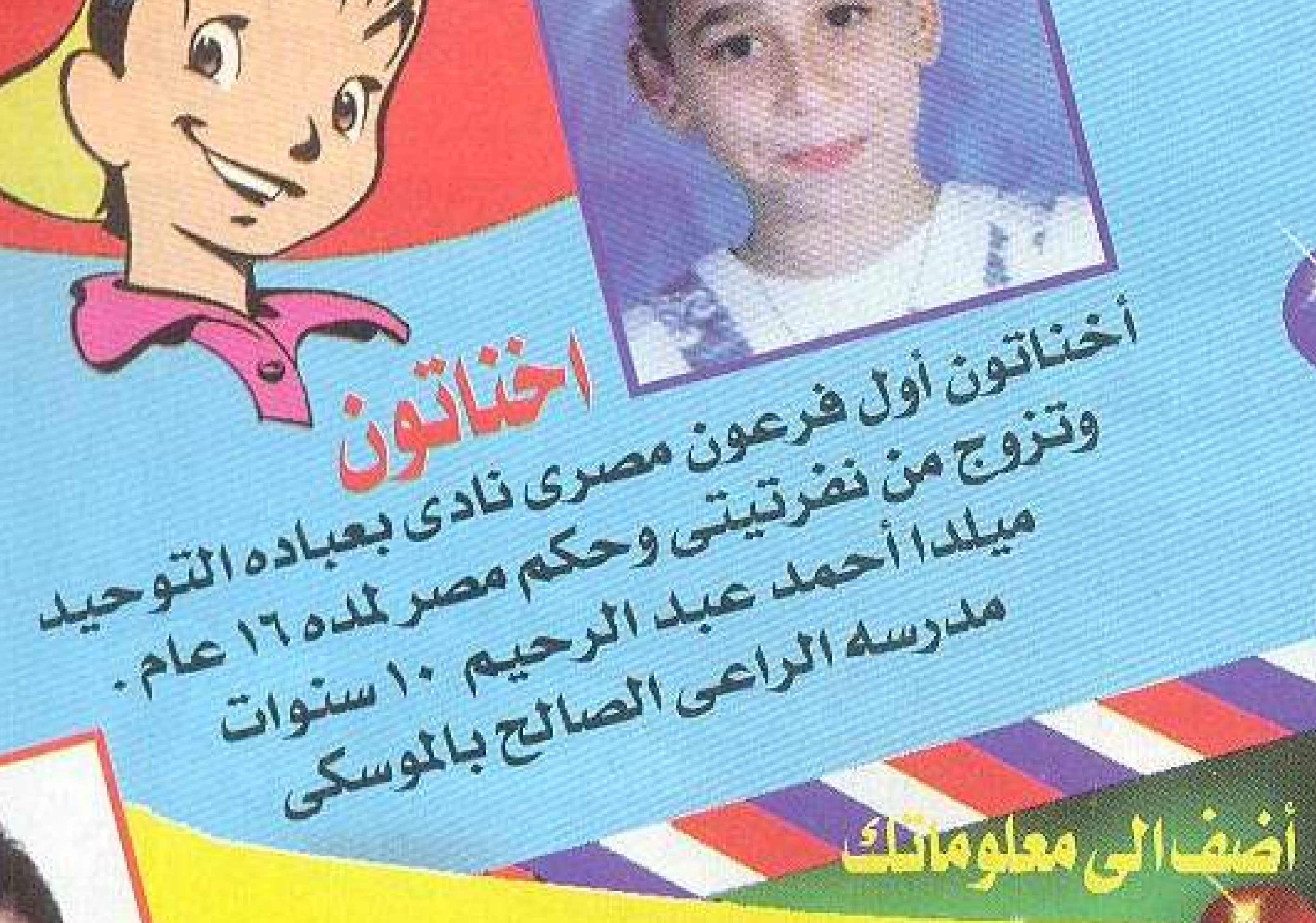
سامح جابر شعبان ١٥ سنه
قنا الثانويه التجاريه

مادمت تعطى دروساً فى البخل يا سامح فإليك الآتى :
البخيل رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمه
البخيل رجل بلغ من رقه شعوره انه لا يكبد أهله مشقه البكاء عليه

النقط على الحروف ..

- أول مسجد وضع للناس ، المسجد الحرام بمكه المكرمه
- أول من أذن فى الاسلام هو بلال بن رباح
- أول من وضع النقط على الحروف العربيه هو « نصر بن عاصم » فى عهد « الحجاج بن يوسف »
- أول من عرف الأبجديه واستخدمها « قدماء المصريين »

مراد الله محمود ١٣ سنه
مدرسه الأورمان الخاصه لغات



اخناتون

أخناتون أول فرعون مصرى نادى بعباده التوحيد وتزوج من نفرتيتى وحكم مصر لمده ١٦ عام .

ميلدا أحمد عبد الرحيم ١٠ سنوات
مدرسه الراعى الصالح بالموسكى

أضف الى معلوماتك

- يتكون الوطن العربى من ٢٢ دوله ١٠ دول منها فى قارة افريقيا و١٢ دوله فى قارة آسيا
- لا يميز الطفل بين الألوان قبل ثمانية شهور
- يضخ القلب ٨٠ الف جالون دم فى اليوم .

اسلام محمد عبد القادر بورسعيد ١٢ سنه

لوحة فنية من ادهم فواز



مدرسة ماريا اوزيليا الايطالية في زيارة لمجلة بلبل ..



تم تأسيس المدرسة عام ١٩٢٧ ، وبها قسم للحضانة والابتدائى والاعدادى والثانوى العام والمدرسة ذات الفصل الواحد كما يتم تدريس اللغة الانجليزية ذات المستوى الرفيع من صف أولى حضانة واللغة الفرنسية كلغة ثانية من الصف الثالث الابتدائى. والمدرسة بها أيضا قسم فنى لتعليم الخياطة والتفصيل لمدة عامين وبعدها تؤدى الطالبة امتحاناً وتمنح شهادة معتمدة من الادارة التعليمية، والتعليم بهذا القسم للآنسات والسيدات فقط وتخرج العام الماضى من المدرسة أوائل الثانوية وحصلت المدرسة هذا العام على كأس النظافة العالمى من الادارة التعليمية بمصر الجديدة، وأقيم حفل بهذه المناسبة بالمدرسة وقامت المدرسة بزيارة الى دار أخبار اليوم وخاصة مجلة بلبل للأطفال، واستقبلهم رئيس تحرير مجلة بلبل والسيدة عواطف الشربينى محررة باب رسائل القراء.

و بهذه المناسبة تدعو مجلة بلبل كل القراء من مختلف المدارس لزيارة مقرها بدار أخبار اليوم و أيضاً عمل الترتيبلت اللازمة لزيارة أحدث مطابع فى الشرق الأوسط و التى إفتتحها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى أبريل الماضى و ذلك بعد جهد شاق من الدراسات والأبحاث و التجارب بقيادة الأستاذ إبراهيم سعده رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم .




حكاية القط بس بس

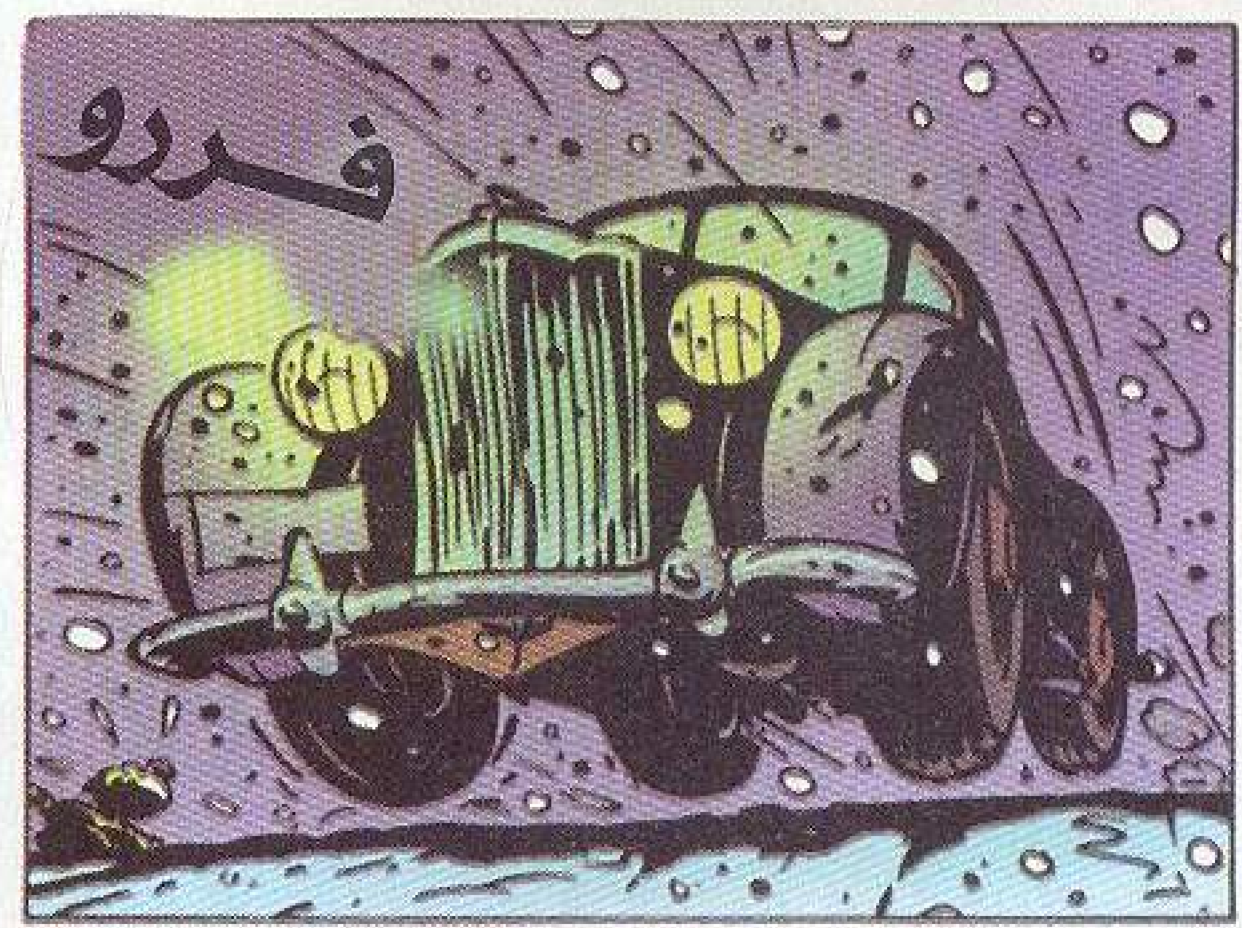

فررررووو

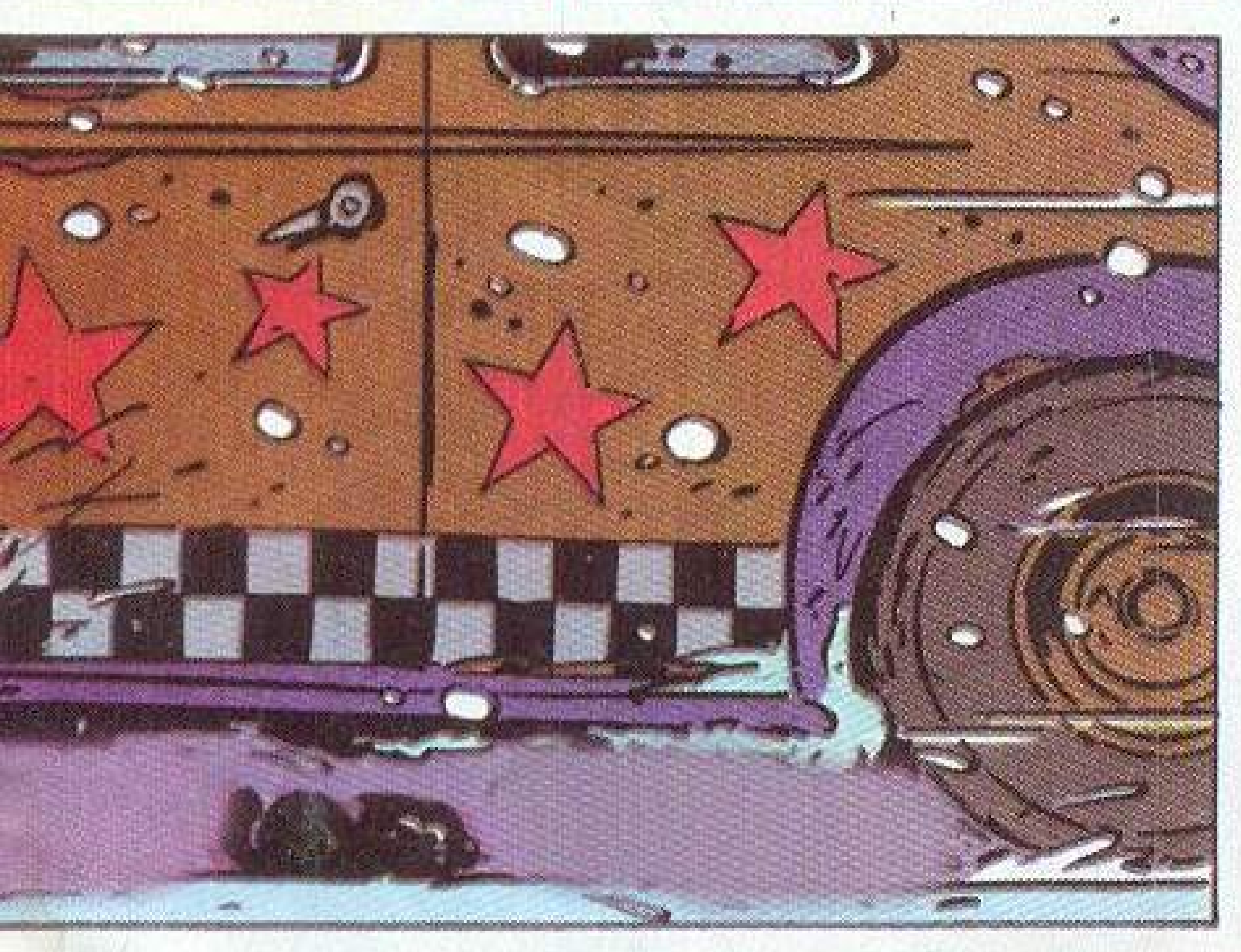

احترس.. هذا المنحنى خطر جدا..


بروف
!؟
!؟
دربيطء!




!!؟


فررو






الـ.. المصنع القديم..

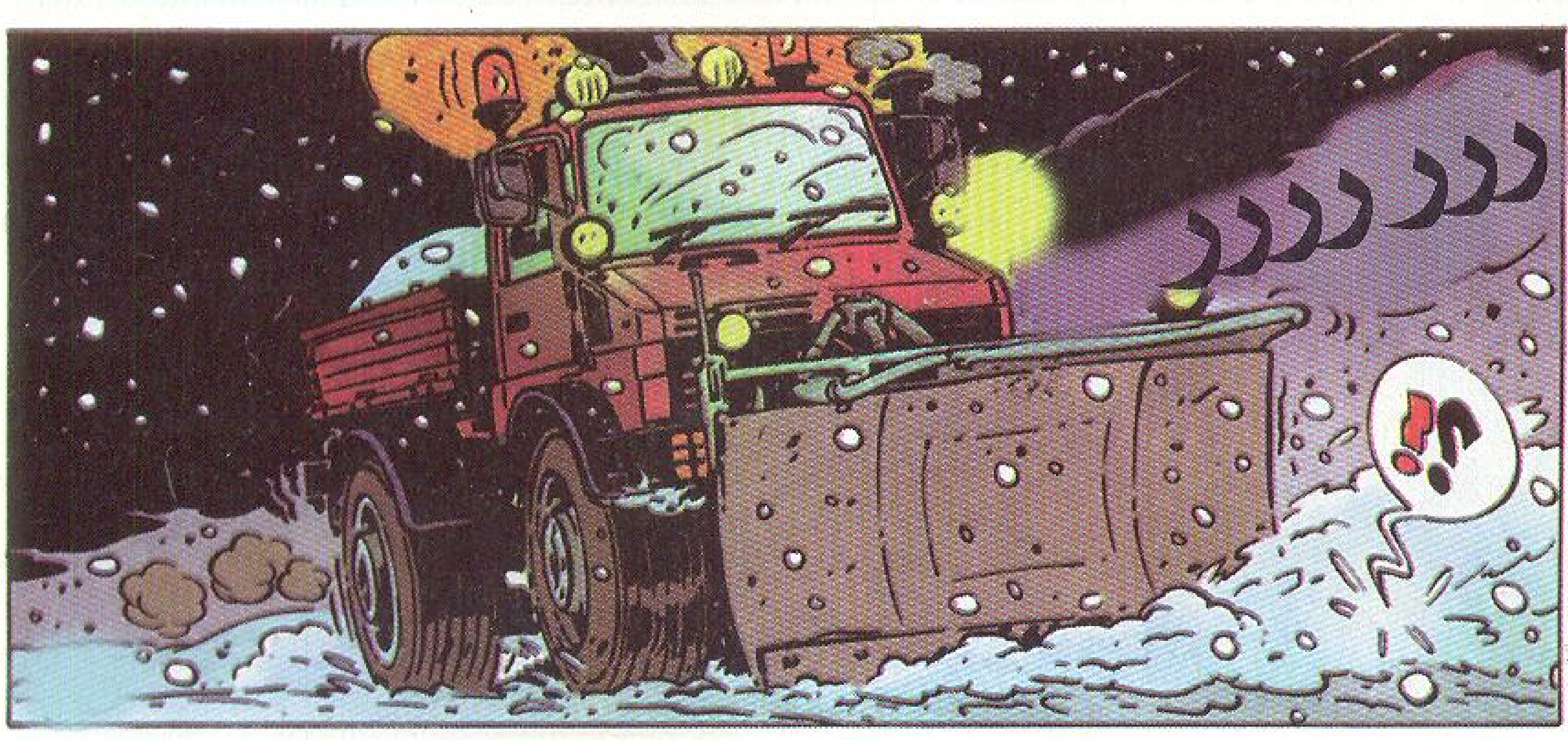

لن أصل اليه أبدا.. إن القط مخلوق صغير جدا..


كل الناس تتلقى الهدايا.. ليس من العدل أن أظل أنا وحيدا فى البرد !!




كما أنه ليس من العدل أن تكون أرجلى قصيرة هكذا! لو كنت مازلت ولدا لكنت وجدت مصنع المصائب هذا..


نعم كنت جريت على الطريق ووصلت اليه فى دقيقتين!!
فروووو


ررر ررر ررر
!؟

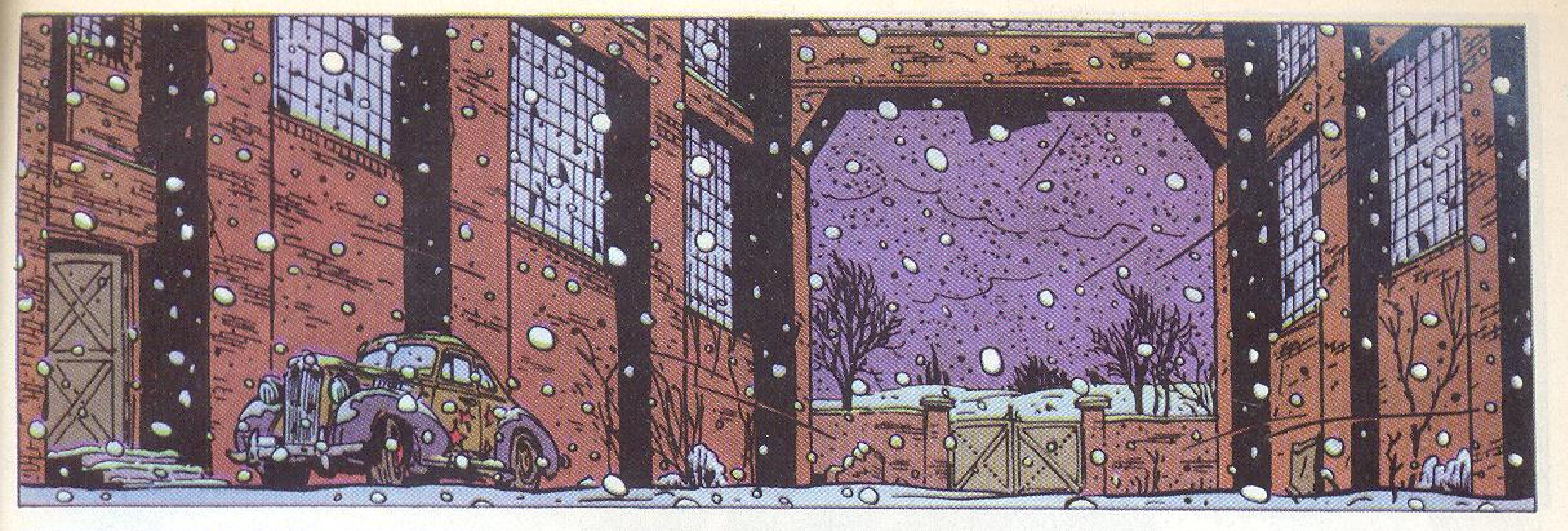
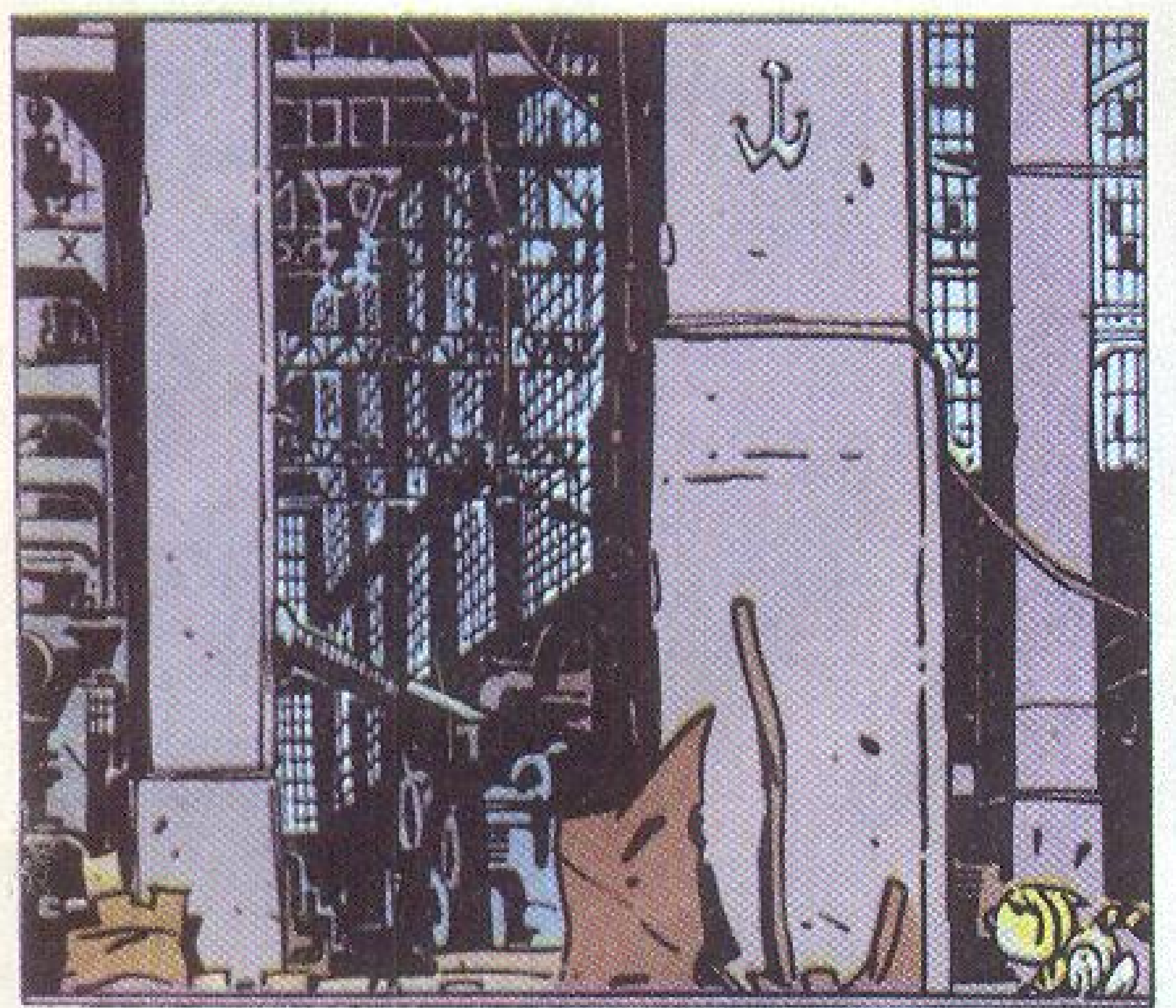
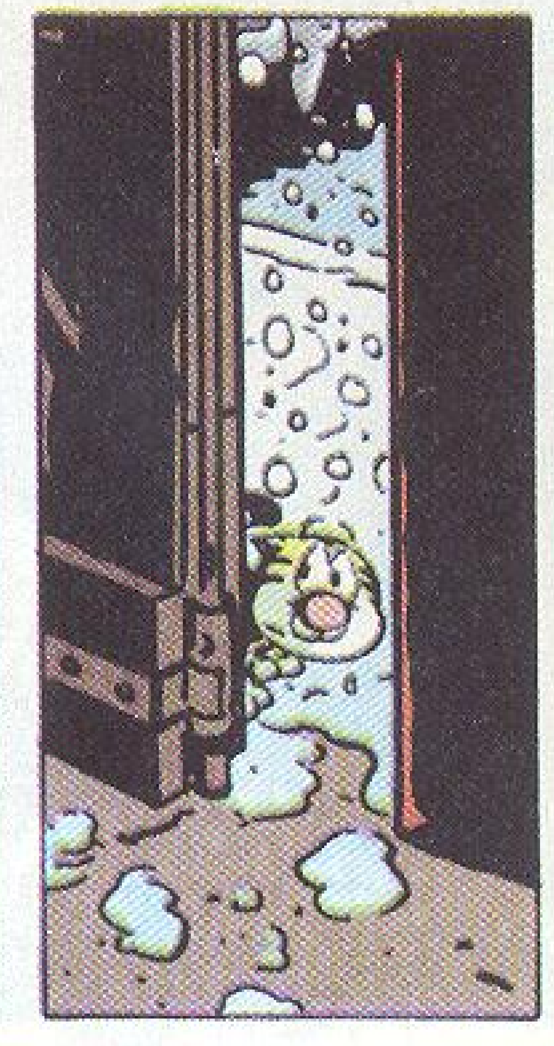
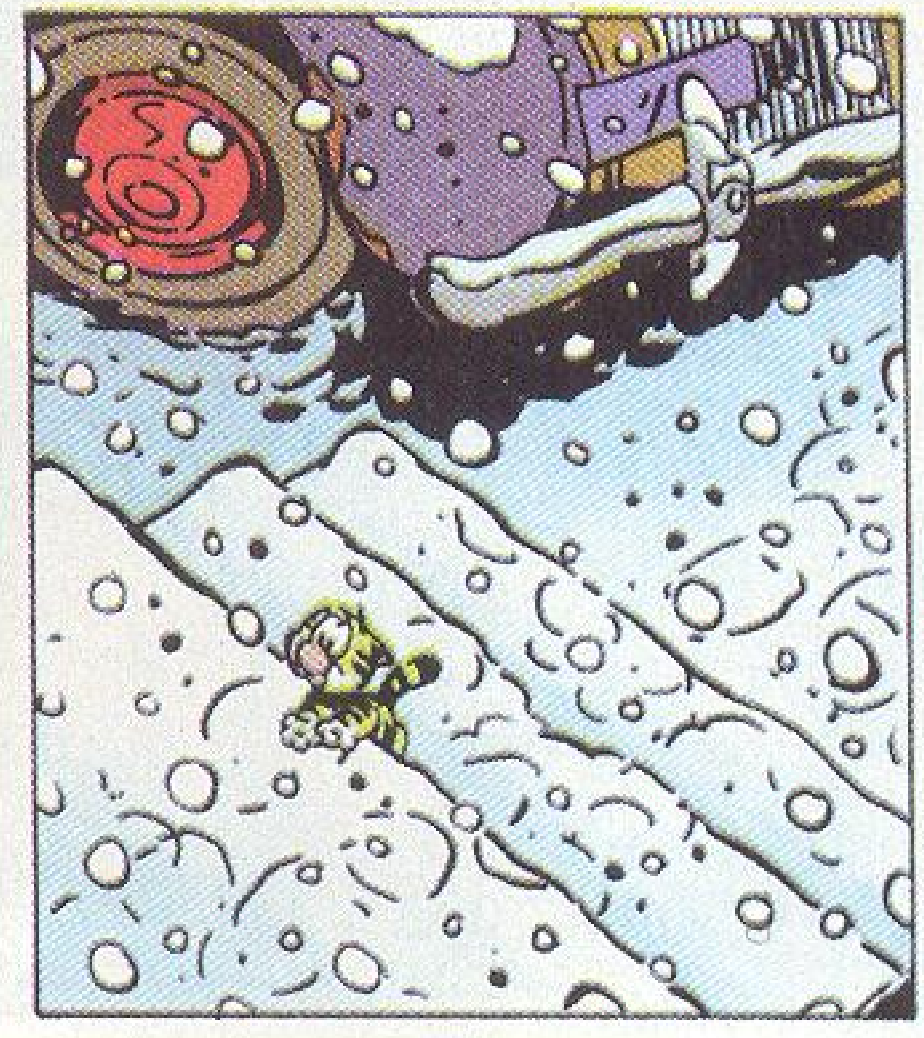

هذا ليس عدلا.. ليس عدلا!

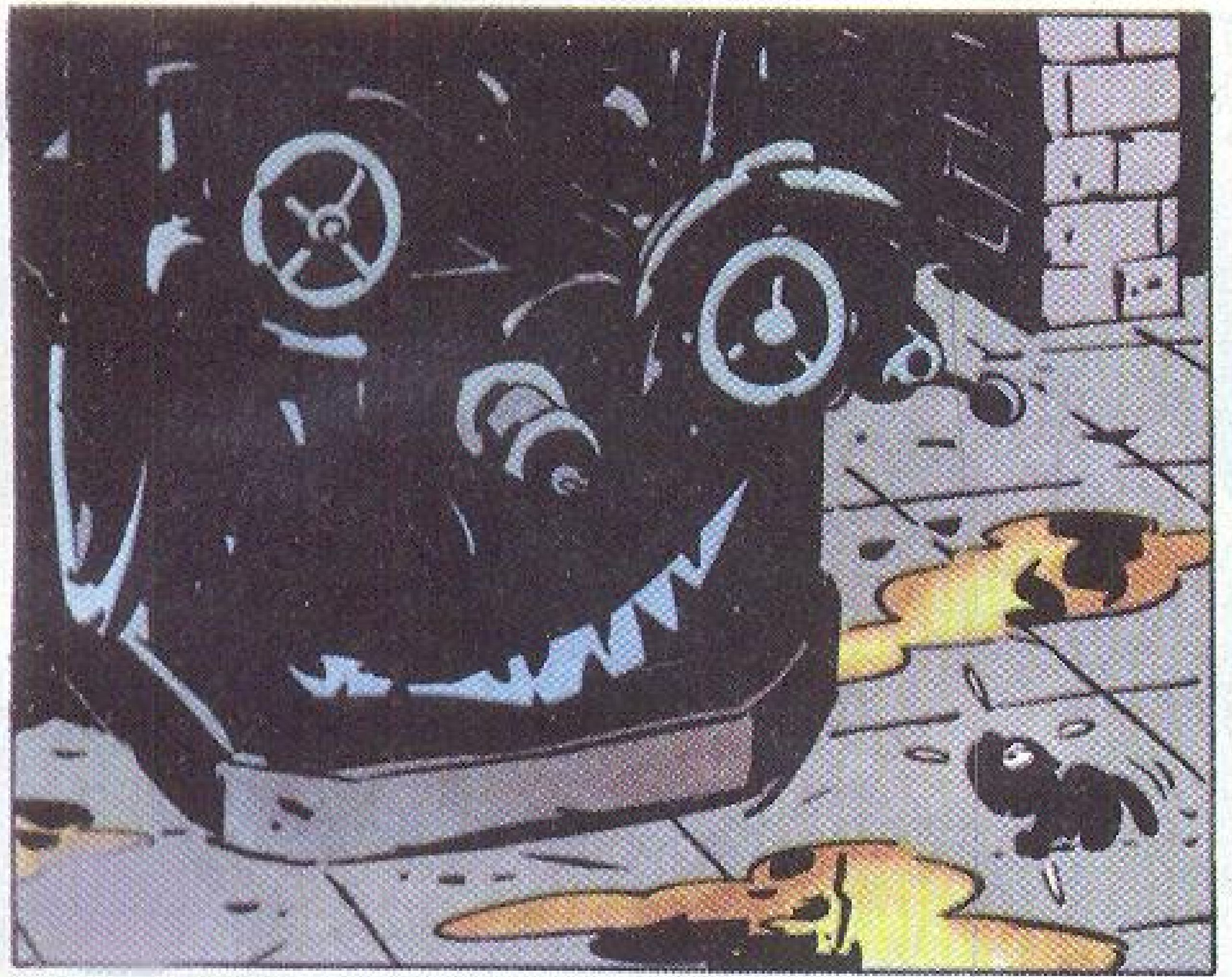

المعذرة يا سيدى أنا.. أنا أبحث عن مصنع قديم!


باك


انتظر أرجوك ساعدنى.. إنه من أجل السيد نينو


أنا..
ياه!


هاها
ها
عيد
سعيد
!?


سيد
نينو..

دعك من التعتيم
الآن وتعالى
احتفل معنا..


يجب أن أهتم
بالقادم الجديد
أولا.. أمامى
دقيقتان
!?







لـ.. لماذا أنتم جميعا فى أقفاص.. هل أمسكت بكم سيارة الحيوانات الضالة؟!


بست.. هذا سر.. اقترب.. سوف أقوله لك..
؟


لم نحضر الى هنا بإرادتنا.. لقد خطفونا..

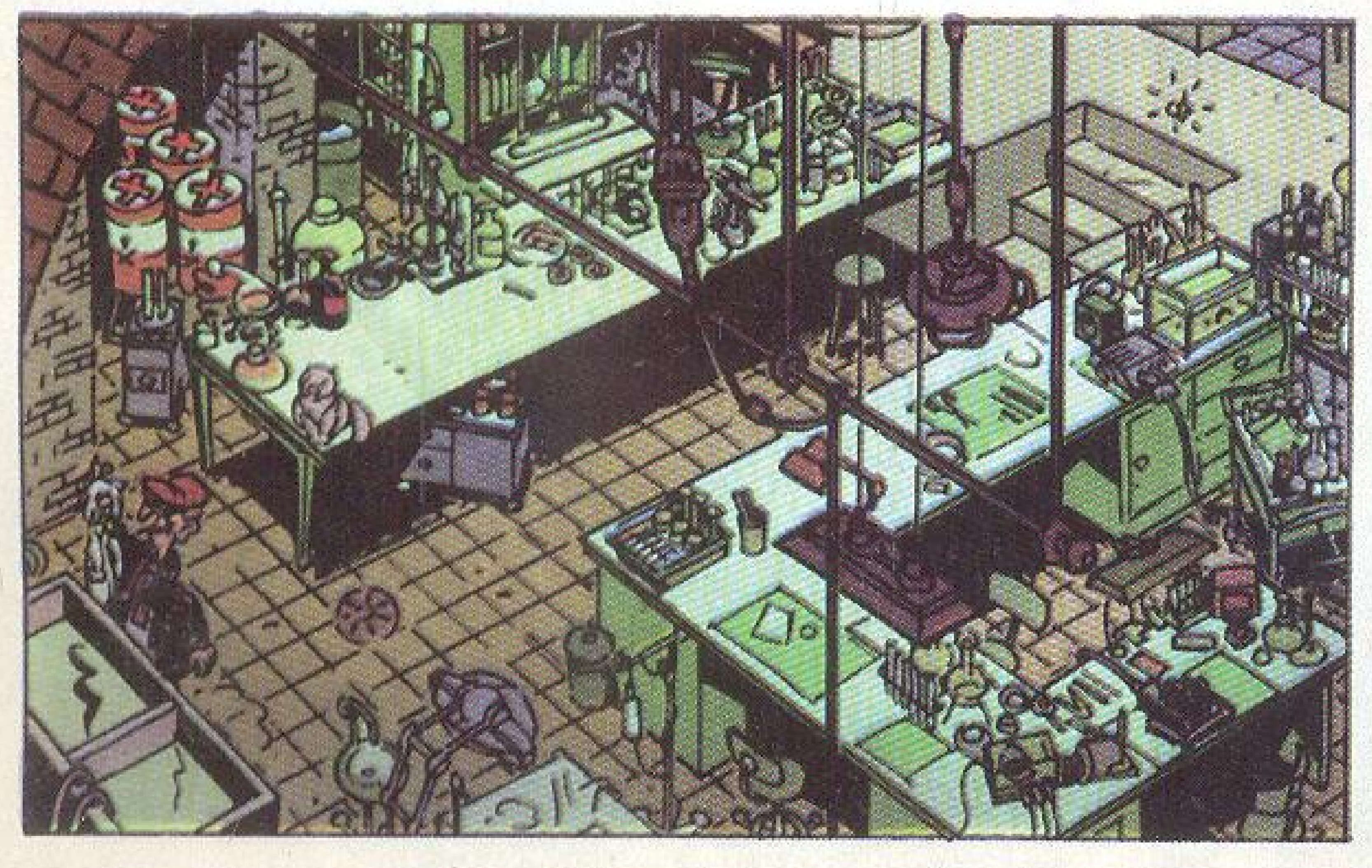

فى هذه الأقفاص لا فرق بين القطط والكلاب..
.. وأنت يا صديقى، حتما سيأتى دورك


أنا بردان
نعم سيأتى الدور الذى تسكن فيه أحد هذه الأقفاص ..
نينو
هئ هئ هئ


سيد نينو...
لم يعد لأحد هنا إسم .. ألم تفهم بعد نحن هنا مثل فئران التجارب !!


إنهم يقومون بإجراء تجارب ..
هل هى نهاية المطاف ؟ إذهب من هنا


ها ها ها سنأخذ حماماً ساخناً .. ها ها ها ..
؟!





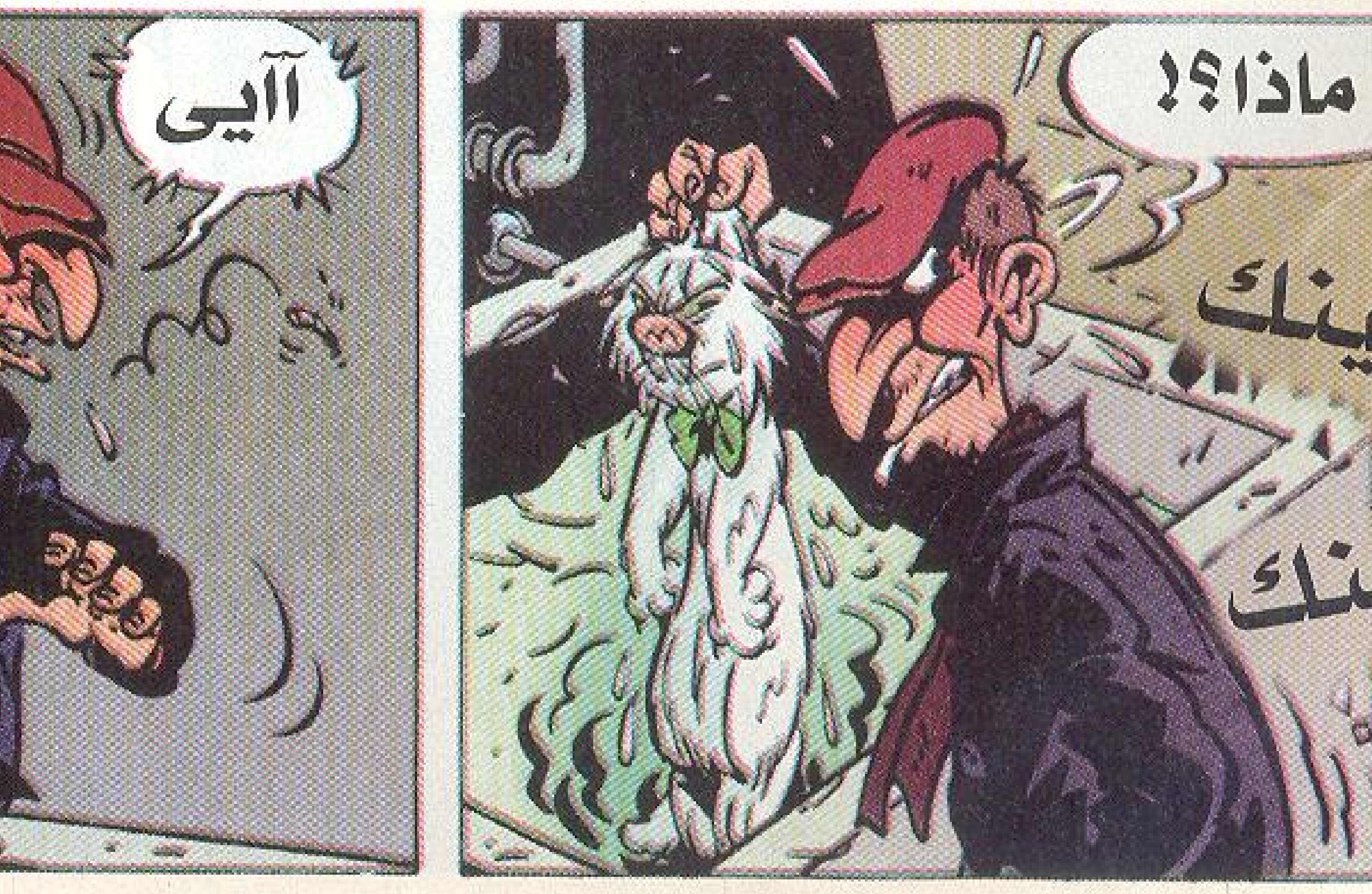


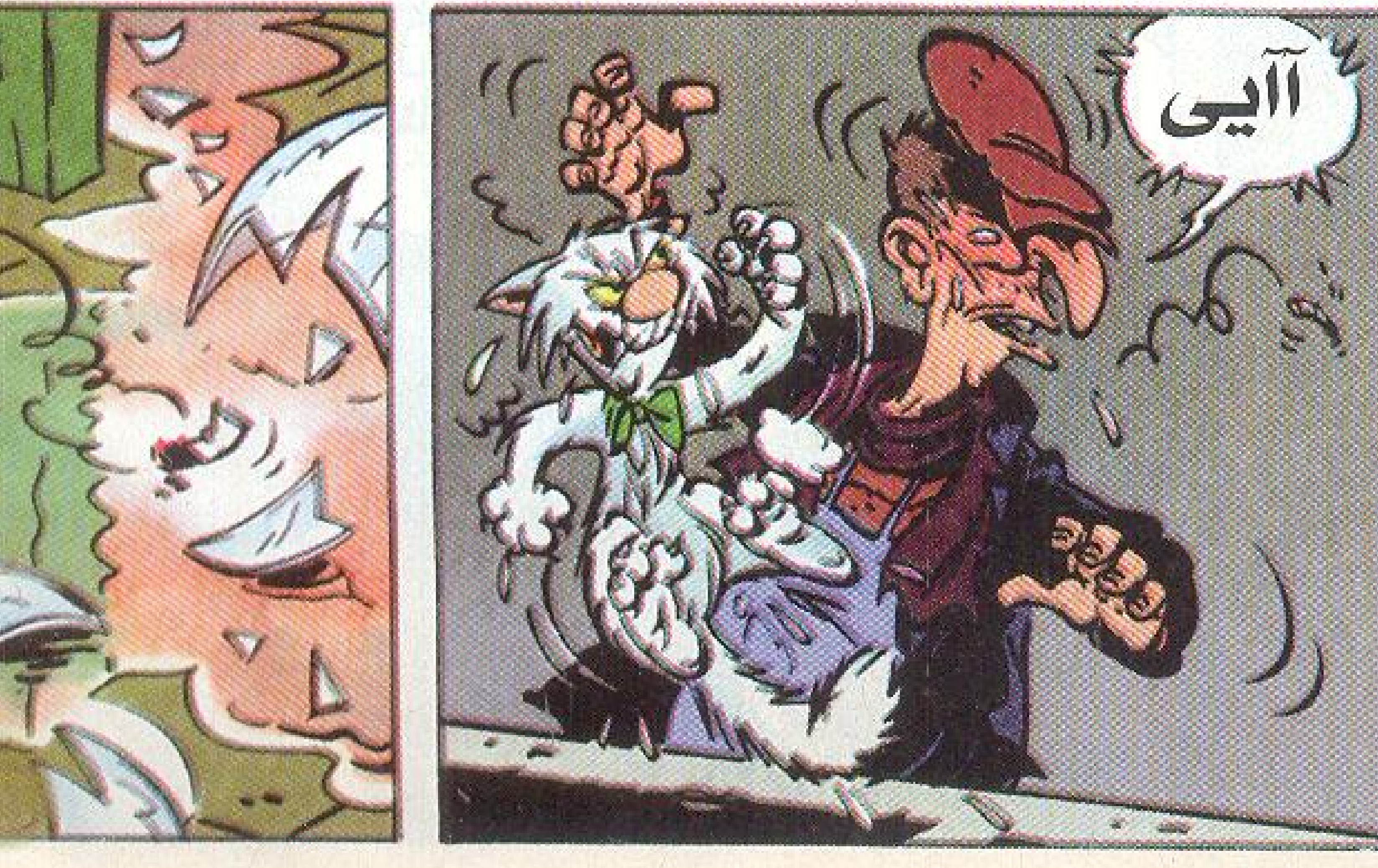


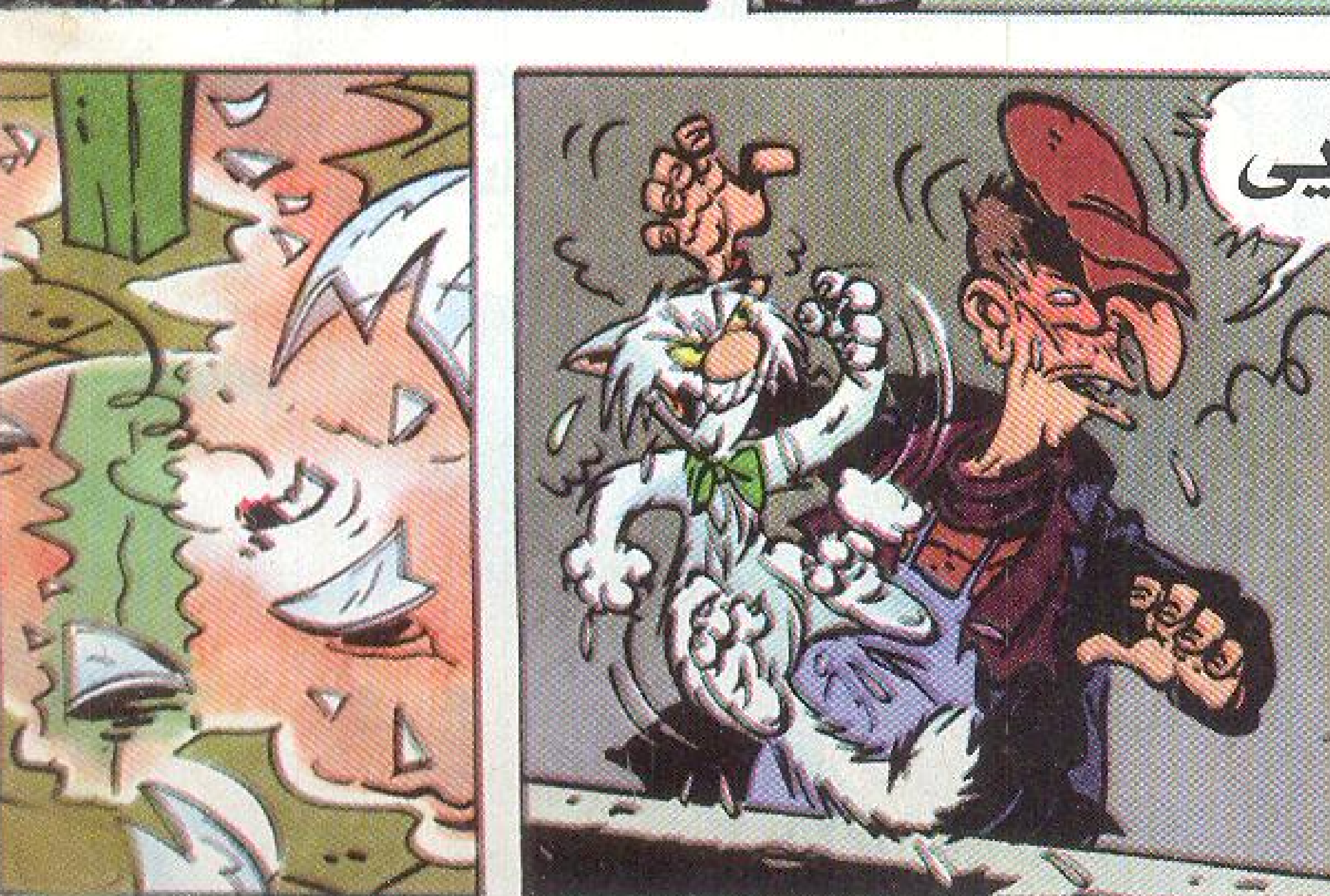










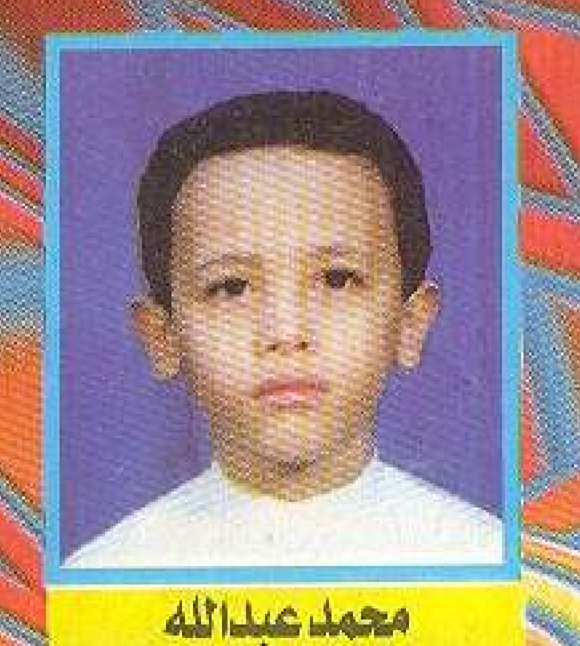


البقية فى العدد القادم

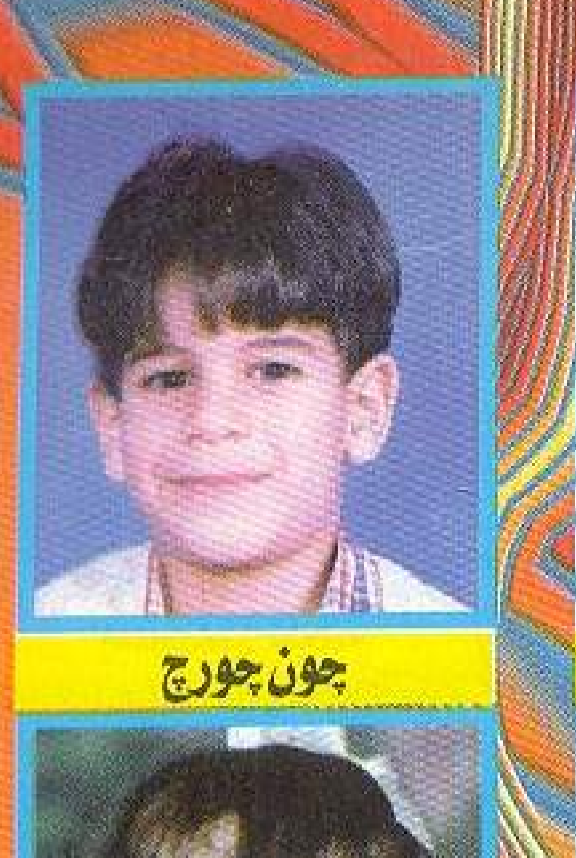



شريف محمد


آيه حاتم


محمد عبدالله


نورهان رفعت


جون جورج


ريهام عبدالناصر


محمد احمد



ساره احمد سيد

احمد عصام

ميسرة سلامة

نور الدين ناجي


دينا مخلص


شريف احمد


ناريمان ابوبكر


عمر طارق

نورهان شريف

خالد عبدالحميد


لطيفة عادل فرج


عمر خيري

عمرو عادل


سالى طارق


مروان عصام

إنجي هشام سعد


أشبيل أشرف


منة الله حسام والى


محمد محمود

احمد عادل

فاطمة عبدالرحمن

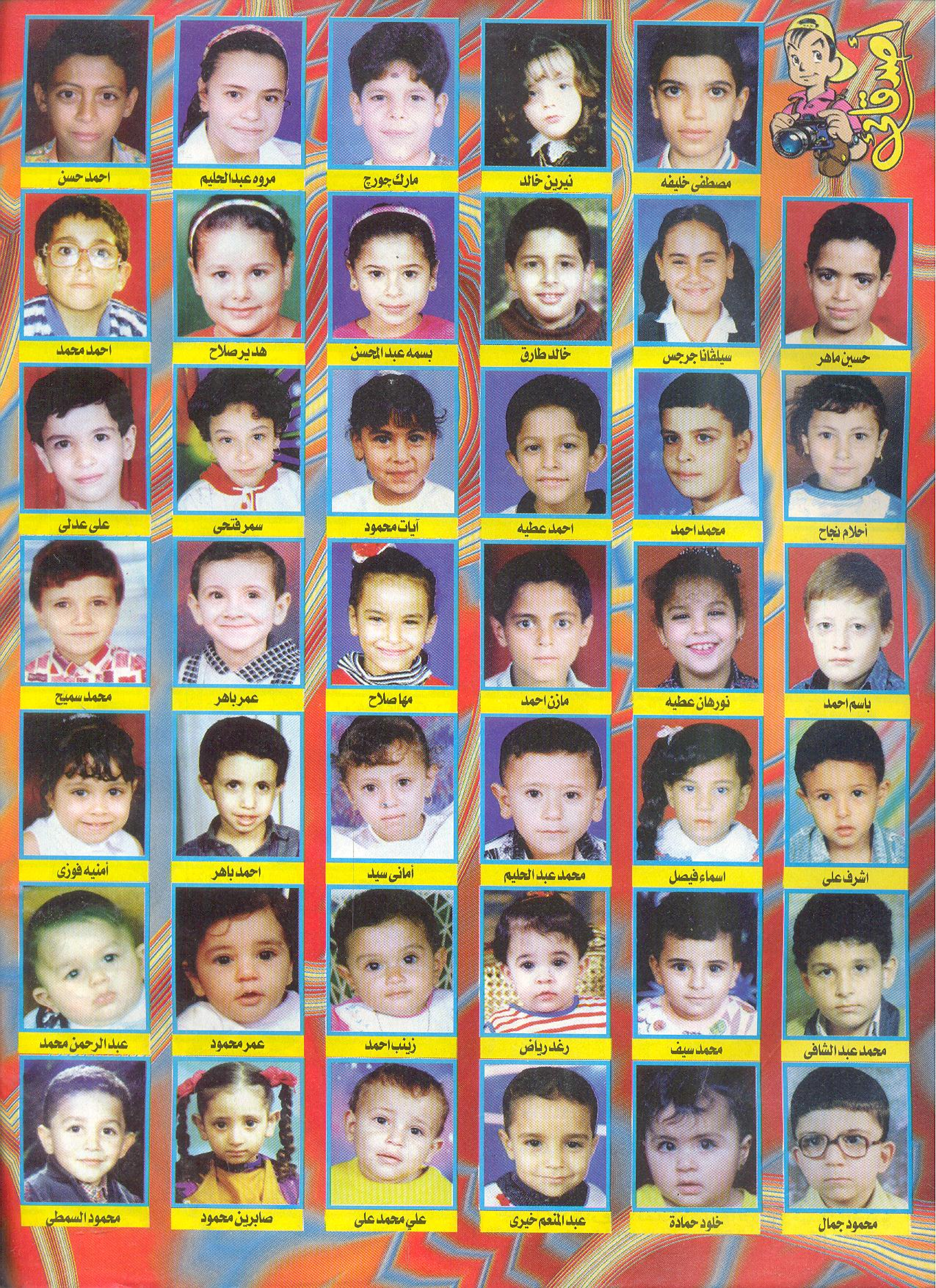
ميدو هشام


شروق محمد


احمد محمد

أدهم سيد رجب




مصطفى خليفه
نيرين خالد
مارك جورج
مروه عبد الحليم
احمد حسن
حسين ماهر
سيلفانا جرجس
خالد طارق
بسمه عبد المحسن
هدير صلاح
احمد محمد
أحلام نجاح
محمد احمد
احمد عطيه
آيات محمود
سمر فتحى
على عدلى
باسم احمد
نورهان عطيه
مازن احمد
مها صلاح
عمر باهر
محمد سميح
اشرف على
اسماء فيصل
محمد عبد الحليم
أمانى سيد
احمد باهر
أمنيه فوزى
محمد عبد الشافى
محمد سيف
رغد رياض
زينب احمد
عمر محمود
عبد الرحمن محمد
محمود جمال
خلود حمادة
عبد المنعم خيرى
علي محمد على
صابرين محمود
محمود السمطى


رغده عصام
اسلام متولى
وحيد فريد
محمود فاروق
ياسمين فاضل
احمد محمود
منال جمال
محمد هاشم
بهاء حسنى
محمد هشام
اسماء عبدالشافى
محمد احمد
احمد ضياء
محمد يوسف
مى محمد نور
محمود يوسف
محمود محمد
محمود ابراهيم
محمد على فرج
فاطمة بدر
احمد فريد
ايه محمد
محمد صلاح
محمود طارق
امح صادق
محمد إدريس
مازن متولى
على صبحى
أميرة سيد
اشاف
محمد احمد
سمر رمضان
فؤاد هانى
نردين فؤاد
محمود مصطفى
احمد سامح
كريم جمال
عبد الرحمن اشرف
مى هشام
نور محمد
مصطفى عيد


الدروس الأولمبية
إعداد :
هويدا حافظ


أطفالى، لقد قرر الاستاذ سعيد مدرس الألعاب الرياضية ان يكشف لكم بعض الاسرار لبعض دروس الألعاب الاوليمبية..
فافا فافافى...
فافافا...
فافافا...

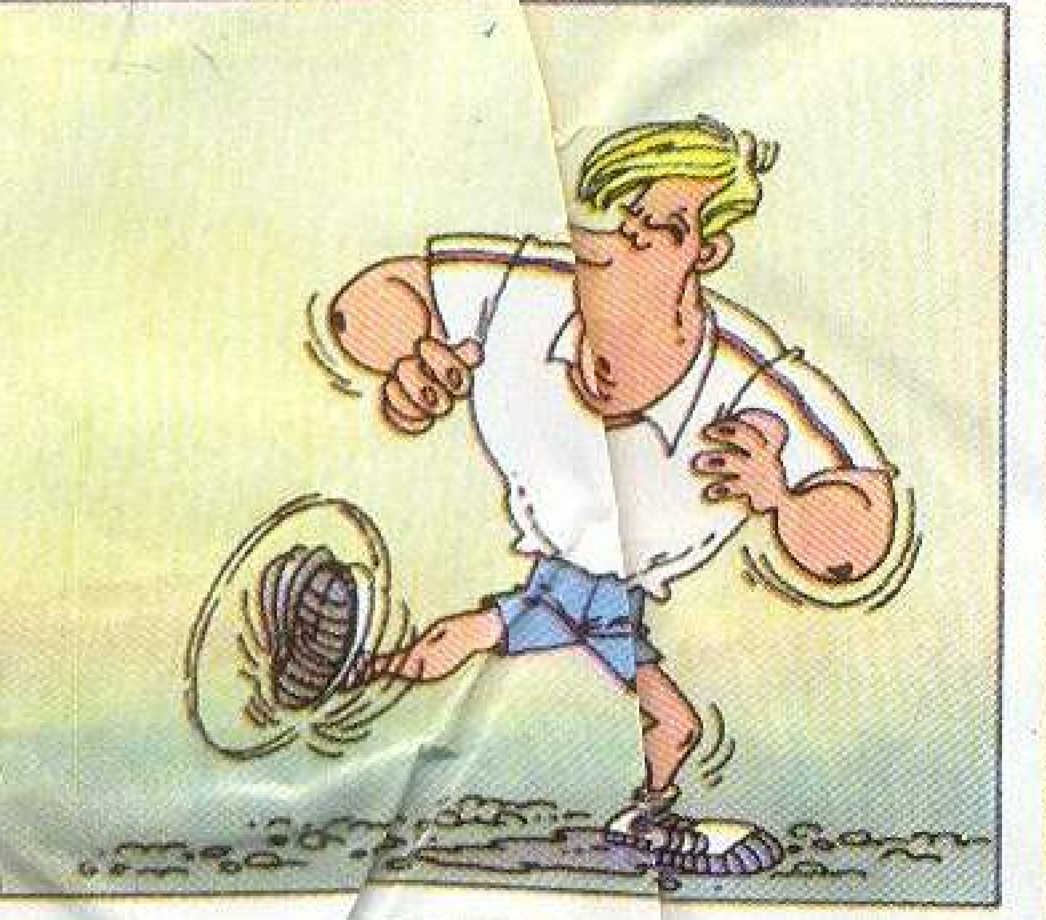

يبدو لى انه يقوم باداء هذا السيرك للتفاخر بنفسه! ما رأيك فى هذا يابندق؟


اليوم، سيعلمكم القواعد الذهبية الخاصة بالقفز لمسافات طويلة..


... سيؤدى بعض التمارين أمامكم، الرقم القياسى الذى حققه ستة أمتار

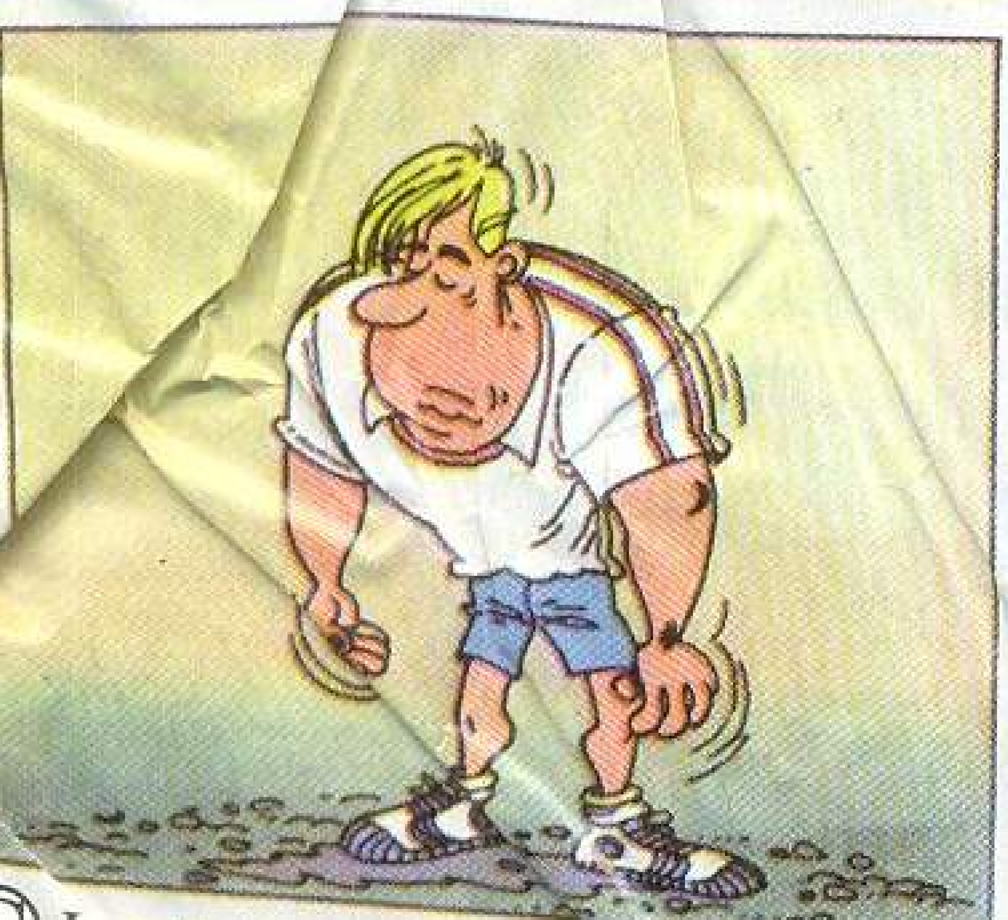

فى البداية، سيؤدى بعض التمارين للإحماء فى الملعب...
هوى هوى هوب هوب

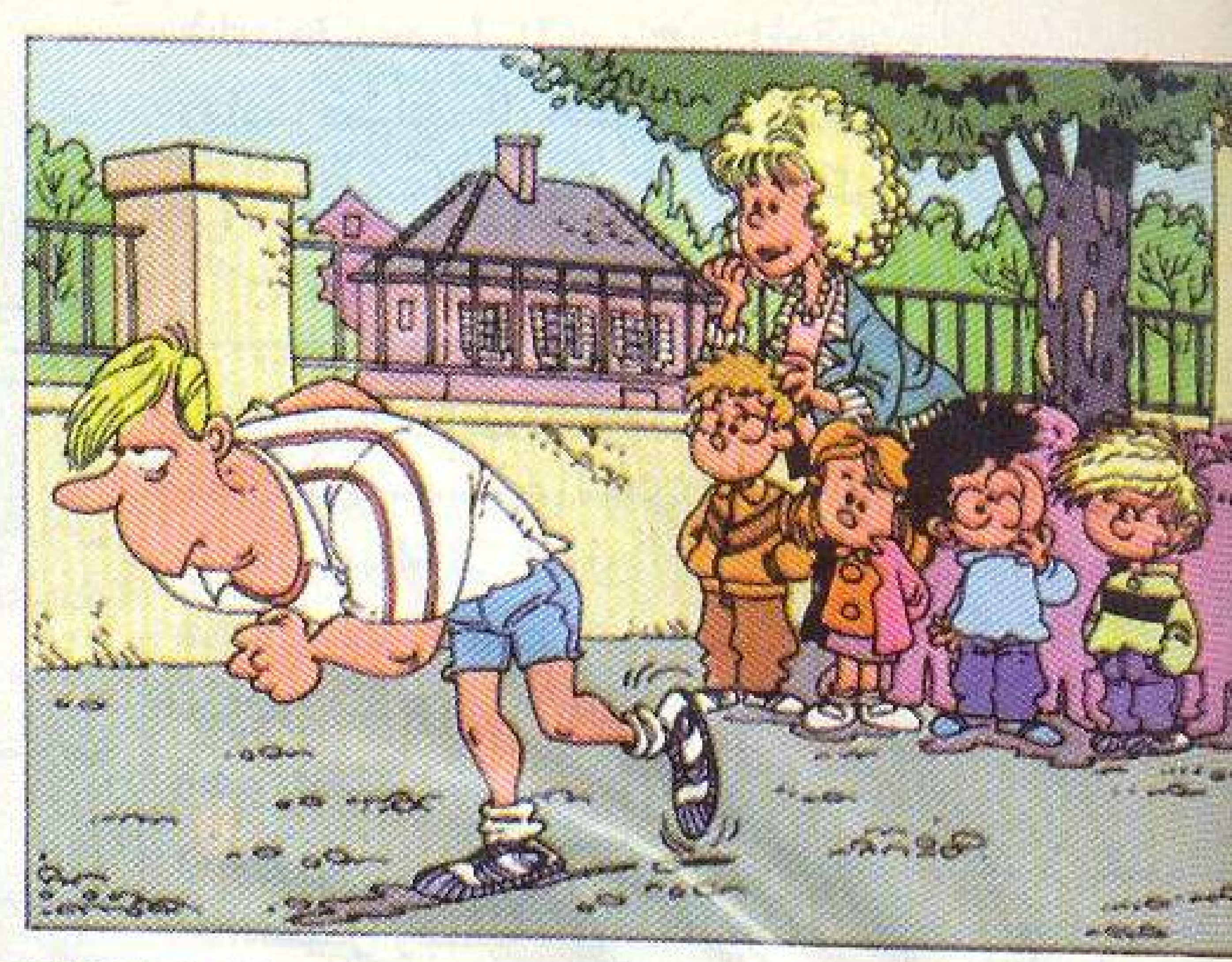

..و العمل على مرونة الاعضاء..




اخبرنى اذا، يابندق ، ما الذى كنت تفعله فى حوض الرمل هذا الصباح؟

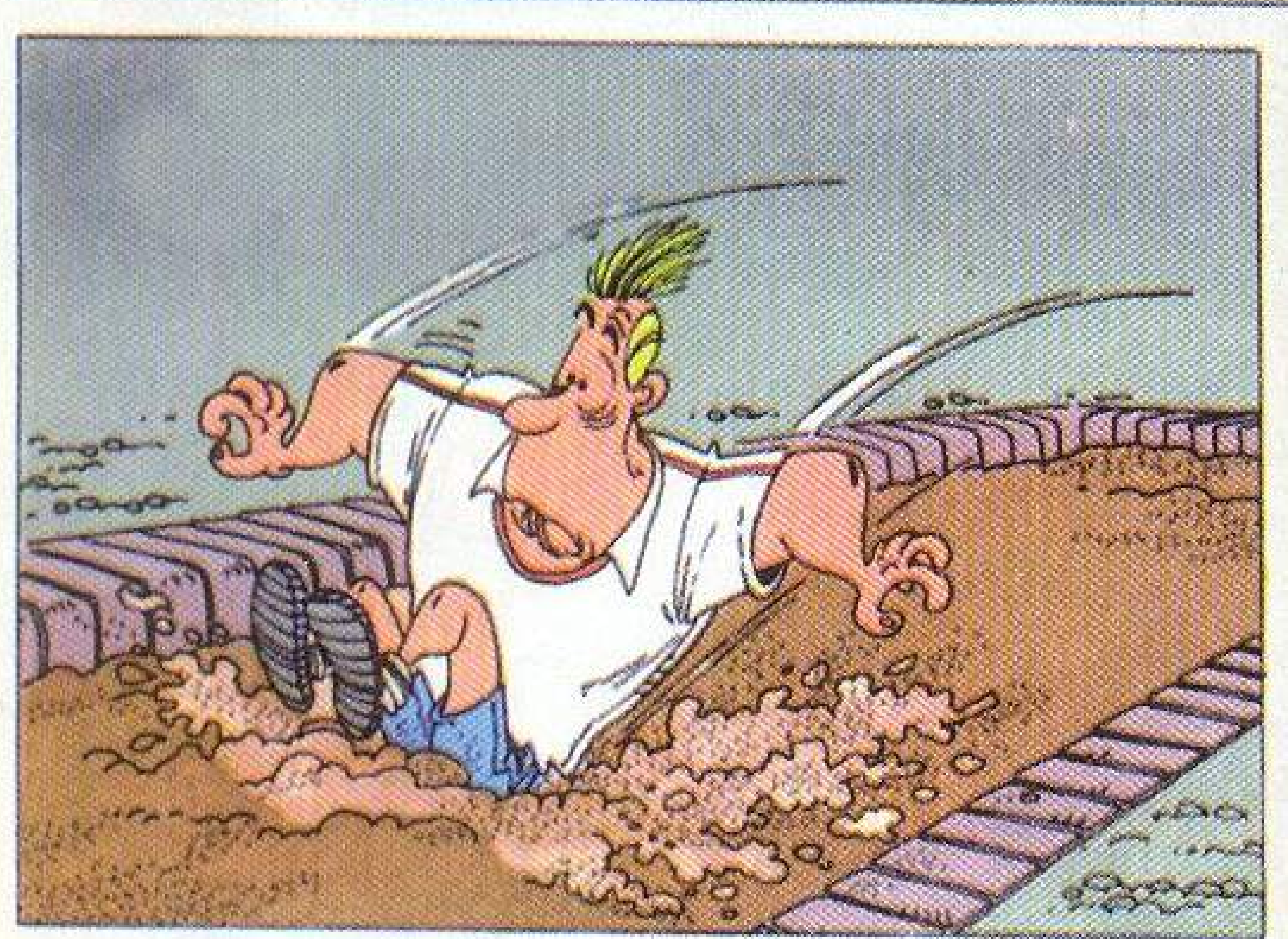

انظروا! انه يقوم الآن بالتركيز...








بلاف




أو آآآه


عجبا، هذا غريب لم
يخبرنى بأنه سيقفز
لمسافة مائة متر!


بعد قليل...
هذا غير معقو! تطلب منى فى صباح
نبات الصبار لحصة الزراعة ثم تجده لى
فى المساء تلف ومملوء بالرمل!
الذى فعلته بالنبات
يابندق؟!


فى الحقيقة لقد وقع عليه
اناء الرمل و سأشترى لك
واحدة اخرى ياماما..
عندى إحساس أنك
لا تقول الحقيقة!!


أشعر أن بندق دبر شيئا ما .. شيئاً شريراً!!
.. وأنا والده أشعر أنك تظلميه!
حصة الزراعة؟ اى حصة
زراعة يا بندق؟؟
لاتهتم!
هئ هئ هئ

تمت



إعداد: ليلى أمين

أنت طبيبة صغيرة فكيف تعالجين جرح يدك..؟

إذا حدث وجرحت فى يدك بسبب تقطيع الخضروات أو الفواكه، أثناء مساعدتك لوالدتك فى شئون المطبخ، فتصرفى بسرعة كما يلى:

١- ارفعى يدك التى جرحت إلى أعلى بحيث تصبح يدك مرتفعة عن مستوى جسمك.

٢- ضعى قطعة من القطن المعقم أو قطعة من شاش معقم على مكان الجرح، بيدك الأخرى.

٣- إذا استمر النزيف فاربطى حول الجرح رباطا ضاغطا، حتى يتوقف النزيف، أو يقل اندفاعه... لكن لا تتركى الرباط الضاغط حتى يتغير لون الجزء الذى ربطتيه إلى الأزرق، فهذا دليل على توقف سريان الدم فى العضو، وهو غير مطلوب بالمرة.

٤- اخيرا وبعد توقف نزيف الدم من الجرح قومى بتطهيره بسائل مخفف لتطهير الجروح.

- جففى مكان الجرح بقطعة من القطن المعقم.
- ضعى مادة مطهرة مثل الميكروكروم أو صبغة اليود المخففة.

٥- ضعى قطعة بلاستر لاصق خاص بالجروح، أو ضعى قطعة رقيقة من شاش معقم أو قطن معقم، ثم ثبتيها بقطعة من اللاصق الطبى.

● اجادتك لإيقاف نزيف جروح اليدين، يساعدك كثيرا على مساعدة اخواتك الصغار، وباقى افراد الأسرة فى حالات الطوارئ.. وتصبحين طبيبة صغيرة تحسن التصرف.

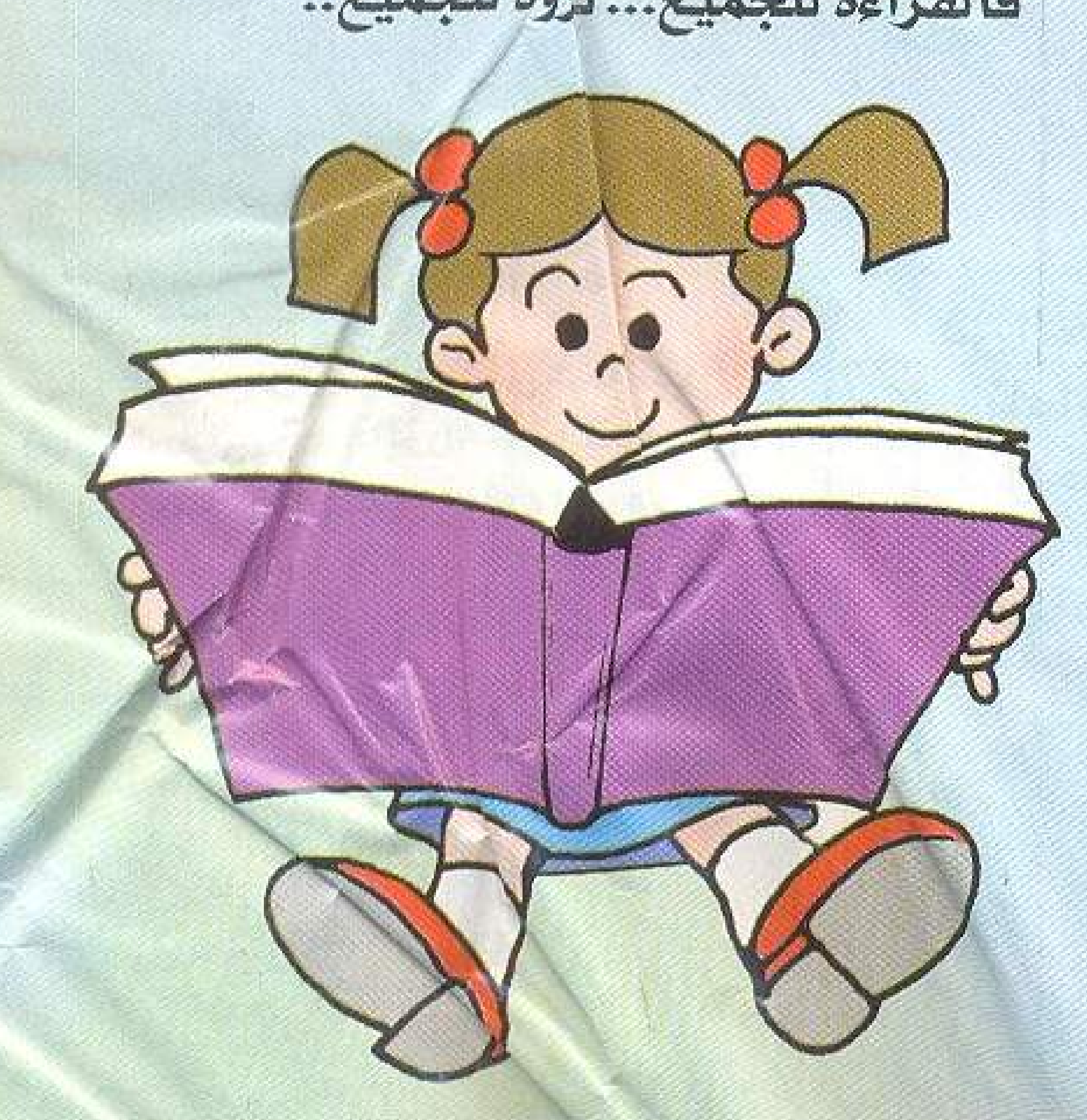
ثروة العالم بين يديك

«الكتب هى ثروة العالم المخزونة، والارث الثمين للأجيال القادمة».

هذه المقولة الحكيمة قالها هنرى ديفيد ثورو (١٨١٧ - ١٨٦٢)، الكاتب والشاعر الأمريكى، الذى عرف بمقاومته الشديدة للأسترقاق والأستعمار.

فاطلعى على ثروة العالم فى مكتبة مدرستك، أو فى المكتبات العامة للاطفال، تكتشفين عالما جديد، وتتعرفين على الارث الذى تركه لنا كبار الكتاب والشعراء من العالم أجمع، لكى يزيد اتساع افقك، وتزيد ثقافتك.

فالقراءة للجميع... ثروة للجميع..



بلبل يقدم لكم ... ختى الصغيرة

دعاء تلميذة

«اقرأ باسم ربك الذى خلق»
ربى.. لقد حفظتها،ووعيت معانيها..
ربى. فساعدنى على دروسى فأتفهمها،
وعلى علومى فأستوعبها.. وعلى كل
موادى فأتقنها.. ربى.. فأنجح..
وأتفوق فيفرح أبى.. وتسعد أمى وييسر
بى أخوتى، وأساتذتى..
وتفتخر بى
مصر.. بلادى.

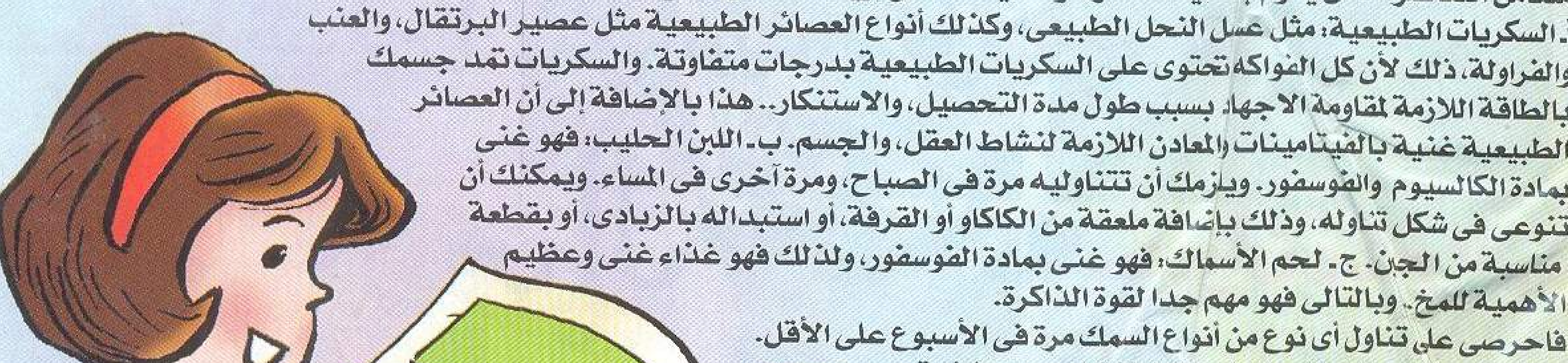
كتابك مثلك نظيف وأنيق

أنت، تحبين المحافظة على نظافة وأناقة مظهرك وهندامك، وهى صفات الفتاة المتحضرة المثقفة، ويسعدنى جدا أنك تتصفين بهذه الصفات الرائعة. وأنت، تحبين المحافظة على نظافة وأناقة كتابك العزيز، فماذا تفعلين وأنت تريدين أن تسجلى بعض الملاحظات الهامة، والعناوين الملخصة، على هامش الصفحات، لأنها تساعد على التركيز والاستيعاب؟ أيضا تساعد على الألمام بالموضوع سريعا عند المراجعة؟

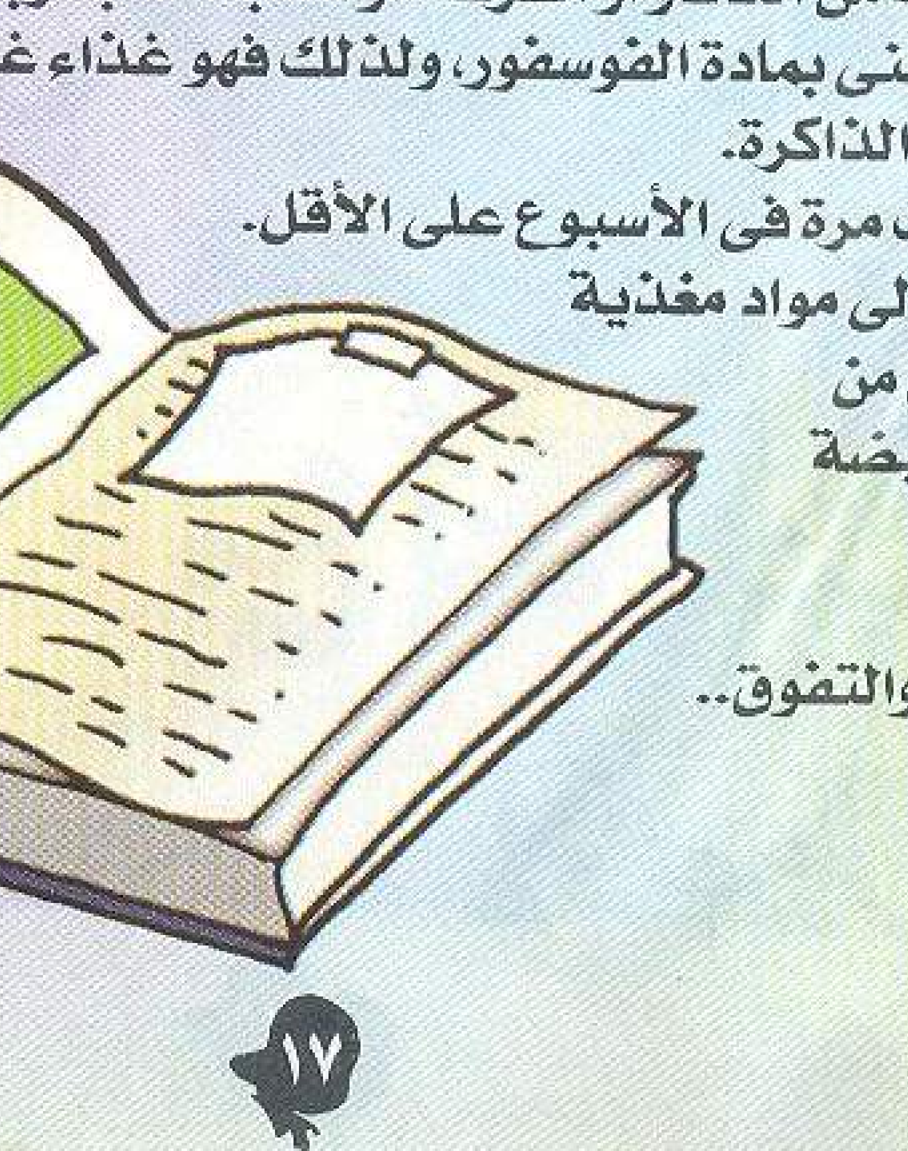


أولا أنا أوافقك على أن ما تريدين تسجيله من كلمات وعناوين شئ مهم جدا لتثبيت المعلومات فى ذهنك...
لكن تسجيلها على صفحات الكتاب هى عملية تشوية للوجه الجميل، والمظهر النظيف للكتاب..فهل فكرت معى فى حل يرضيك، ويحافظ على مظهر كتابك؟
إليك هذا الأقتراح: جهزى عددا من الأوراق بمقاس يساوى نصف مقاس صفحات الكتاب.
عند الصفحة التى تريدين تدوين ملاحظاتك عليها فى الكتاب، قومى بلصق ورقة من الأوراق المجهزة، وذلك بقطعة صغيرة جدا من لاصق شفاف.
سجلى على ركن الورقة رقم صفحة الكتاب، حتى تعرفين مكانها الصحيح إذا ما حدث وسقطت الورقة فيما بعد لأى سبب من الأسباب.
والآن يمكنك أن تسجلى على الورقة الإضافية ملاحظاتك، فى نقاط منمقة، وشكل منسق...
● وهكذا يبقى كتابك نظيفا انيقا مثل صاحبته الرائعة..

أسرار النجاح فى المدرسة..



عرفك.. تحبين النجاح فى كل الأختبارات والأمتحانات المدرسية..
عرفك.. تهدفين إلى التفوق والتميز لكى تكونى ضمن الأوائل فى شهاداتك الدراسية..
ذلك.. سوف اكشف لك عن أسرار النجاح، وعن أسرار التفوق.. و سوف اكشف لك عن سر واحد كل فترة، حتى نتعرف على كل العوامل التى لابد من أن تجتمع معا، وتعمل معا لكى تحقق لك فى النهاية.. النجاح.. والتفوق.
لسر الأول: الغذاء مثلما تحتاج الماكينة إلى وقود جيد لكى تعمل بصورة جيدة، فإن العقل يحتاج إلى وقود مناسب جيد، أى يحتاج إلى غذاء متكامل العناصر، الذى يقوم بتغذية الذاكرة، وتنشيط الذهن، ويضاعف من انتاج العقل. وأهم هذه الأغذية:
ـ السكريات الطبيعية: مثل عسل النحل الطبيعى، وكذلك أنواع العصائر الطبيعية مثل عصير البرتقال، والعنب والفراولة، ذلك لأن كل الفواكه تحتوى على السكريات الطبيعية بدرجات متفاوتة. والسكريات تمد جسمك بالطاقة اللازمة لمقاومة الاجهاد بسبب طول مدة التحصيل، والاستذكار.. هذا بالإضافة إلى أن العصائر الطبيعية غنية بالفيتامينات والمعادن اللازمة لنشاط العقل، والجسم. ب. اللبن الحليب: فهو غنى بمادة الكالسيوم والفوسفور. ويلزمك أن تتناوليه مرة فى الصباح، ومرة آخرى فى المساء. ويمكنك أن تنوعى فى شكل تناوله، وذلك بإضافة ملعقة من الكاكاو أو القرفة، أو استبداله بالزبادى، أو بقطعة مناسبة من الجبن. ج. لحم الأسماك: فهو غنى بمادة الفوسفور، ولذلك فهو غذاء غنى وعظيم الأهمية للمخ. وبالتالى فهو مهم جدا لقوة الذاكرة.
فاحرصى على تناول أى نوع من أنواع السمك مرة فى الأسبوع على الأقل.



د. البيض غنى جدا بالبروتين، بالإضافة إلى مواد مغذية آخرى من الدرجة الأولى. ويعتبر المح أغنى من الناحية الغذائية. المهم يلزمك أن تتناولى بيضة واحدة.. كاملة.. يوميا..
وما لا يقل عن ثلاثة بيضات كل اسبوع.
● وإلى اللقاء مع سر جديد من أسرار النجاح والتفوق..



هذا الـ يحب الـ

لأنها تحرس الـ الـ .. ويحب

الـ .. والـ والـ ... ويحب

أيضا الـ ويحب الـ والـ

يحبها كثيرا لأنها تبيض له كل يوم ٣

ولكنه يخاف من الـ لأنه حيوان مفترس

وكذلك الـ .. ومع أنه يحب الـ

إلا أنه يخاف منه - أحيانا - لأنه يراه كبير الحجم

الحلقة الثانية

هروب مجرم

مغامرات المفتش نبية











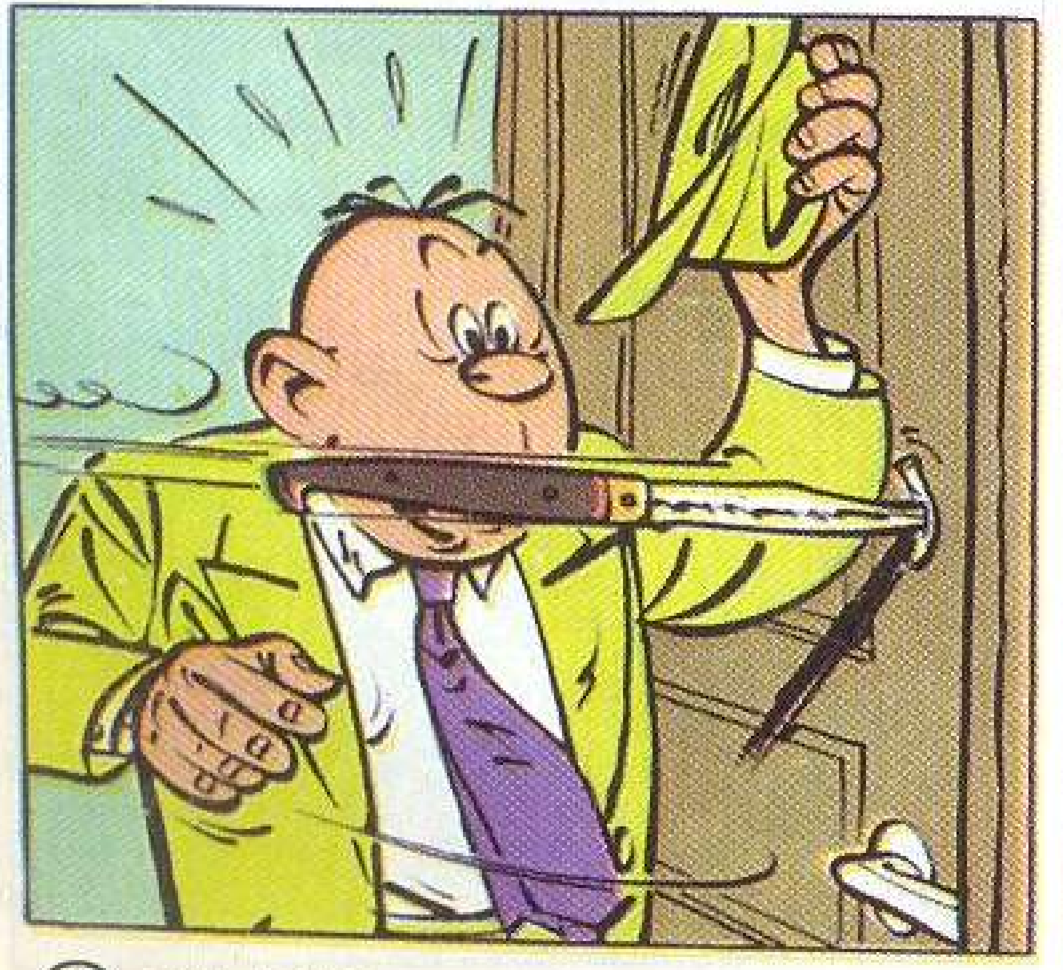












إستطاع المفتش نبيه الهروب بماهر وذهبا الى أحد الجراجات البعيدة ثم..


























لحظة واحدة يا صديقى أنت لا تعرف هؤلاء الناس.. انهم أقوى مما تتصور..


إنهم لا يتفاهمون.. فقط يخرجون المسدسات من جيوبهم.. ثم.. ثم يسقط قتيلا من يتحداهم


إن ما تنوى أن تفعله هو درب من الجنون.. أنا شخصيا لا أستطيع أن أجازف بحياتى هذه المجازفة غير المحسوبة..


تستطيع أن تقذفنى بكل فتاحات الورق.. لن يهمنى أى شىء..

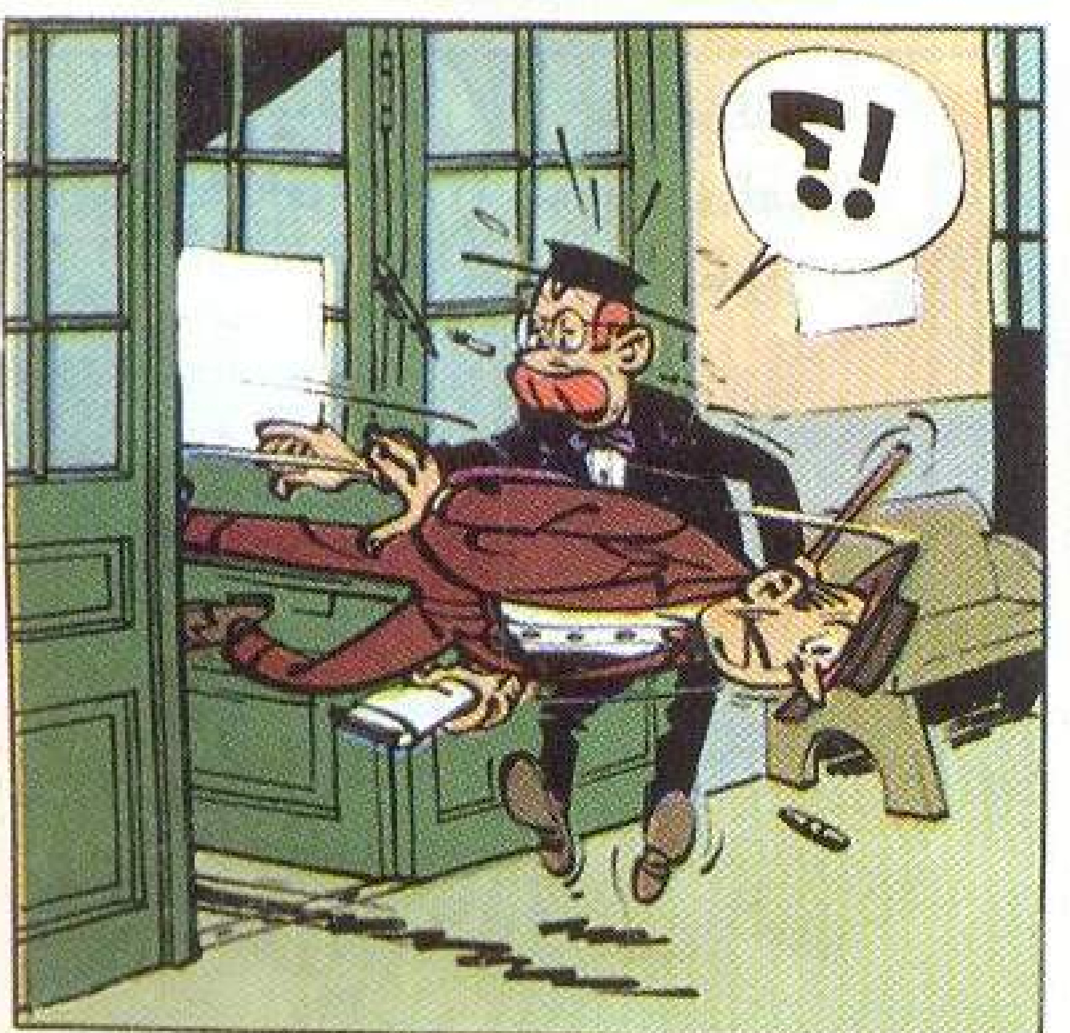

حسنا.. اذا خرجت من هذا الباب أؤكد لك أنه لن تمر ٢٤ ساعة إلا وقبض عليك البوليس.. بسبب بلاغى عن مكانك بالطبع..
!!


لقد اقتنعت.. ليس من الشهامة أن تترك صديقا فى وقت المحنة..


اتفقنا يا زعيم.. ولكن السؤال الآن.. لماذا اخترتنى أنا بالذات!!
الأمر ببساطة أنك الشخص الوحيد فى العالم الذى يستطيع فتح خزينة خلال مدة لا تتجاوز ٦٠ ثانية.. ستكون مفيدا جدا للخطة التى وضعتها للايقاع بالعصابة..


آه.. الآن فهمت كل شىء..
أحمد الله أنك فهمت الأمر بسرعة.. وعلى فكرة أنا اسمى نبيه وليس الزعيم.. هل فهمت..
طبعا.. طبعا يا زعيمى!!
جميل جدا.. يبدو أنك سريع الفهم..

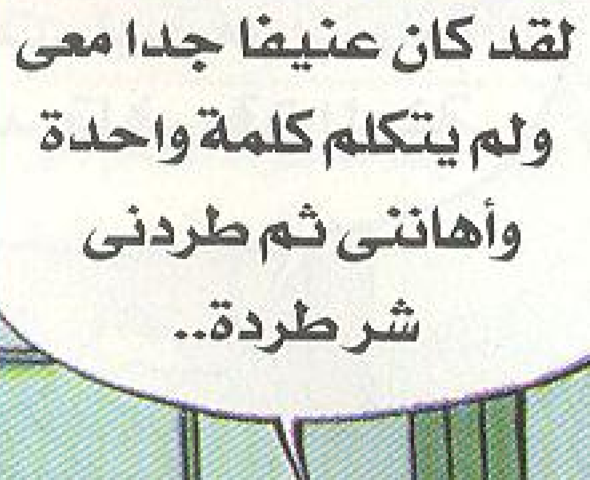

وفى اليوم التالى..
مكتب مأمور الشرطة الجنائية


?!



















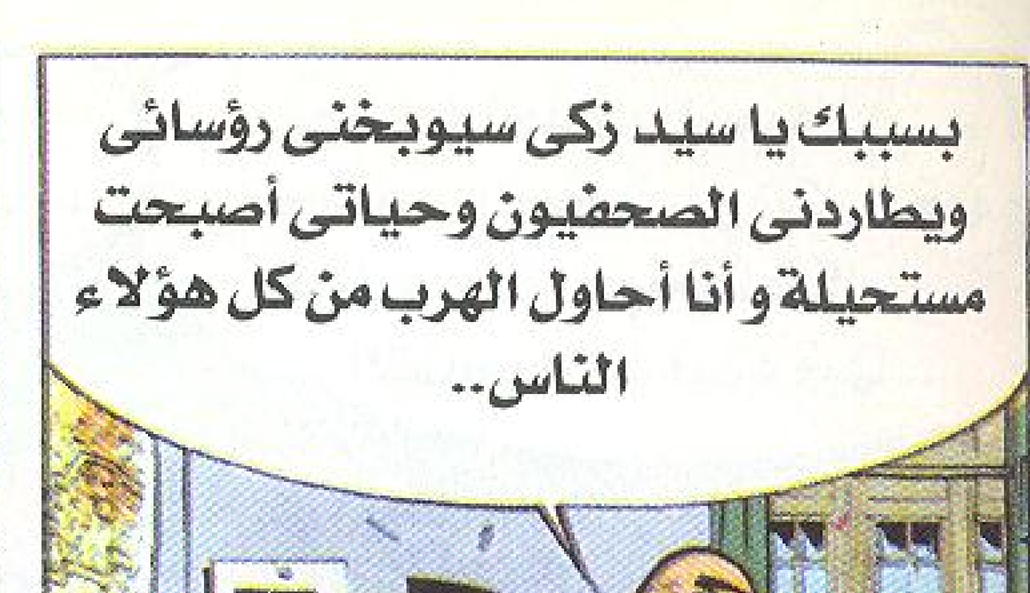









حقا انك رجل شرطة ناصح جدا يا سيد زكى..
فى الحقيقة لقد وقعت فى مطب لا يظهر له مخرجا أبدا..



























البقية فى العدد القادم

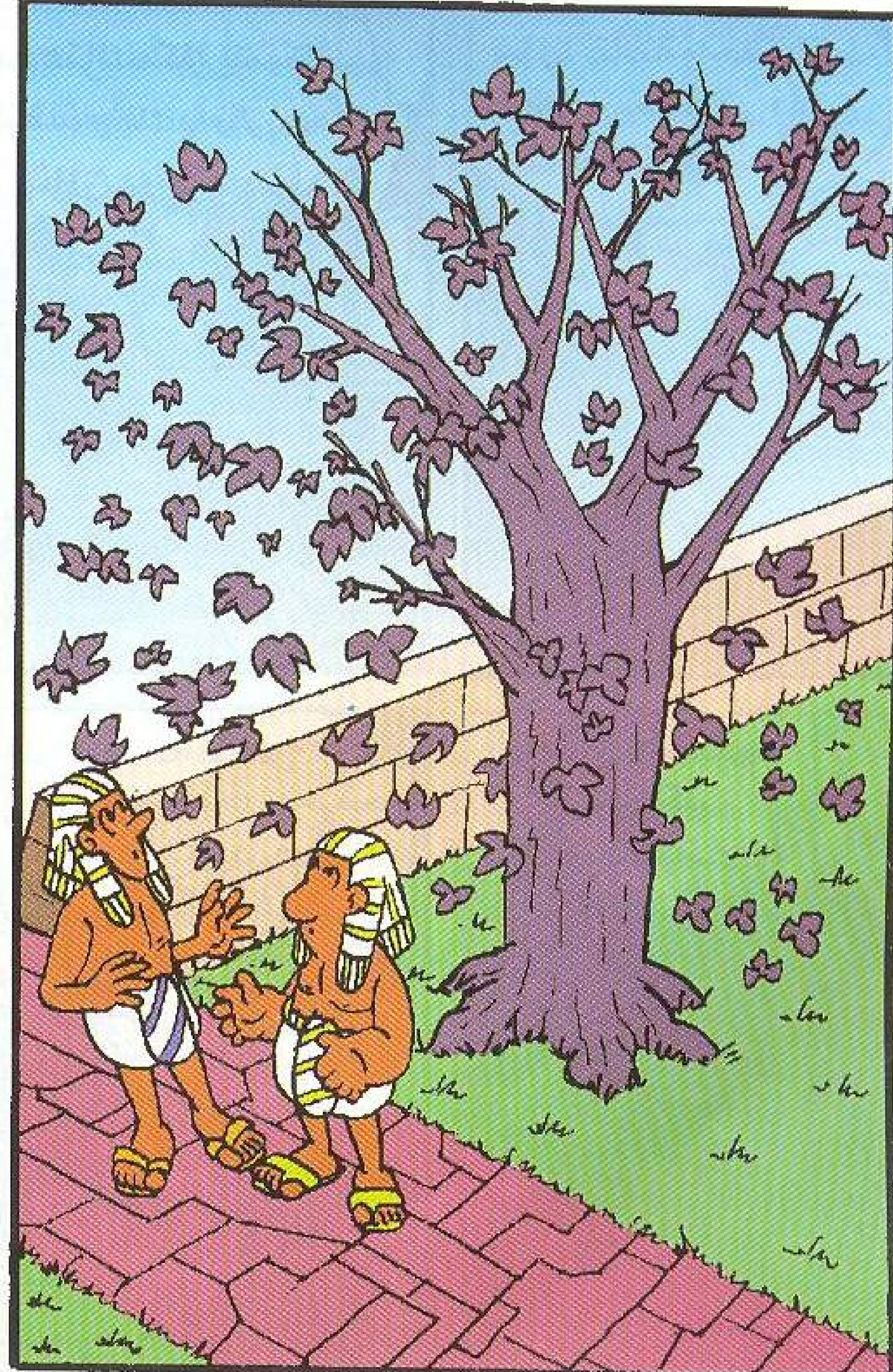
بابا كى











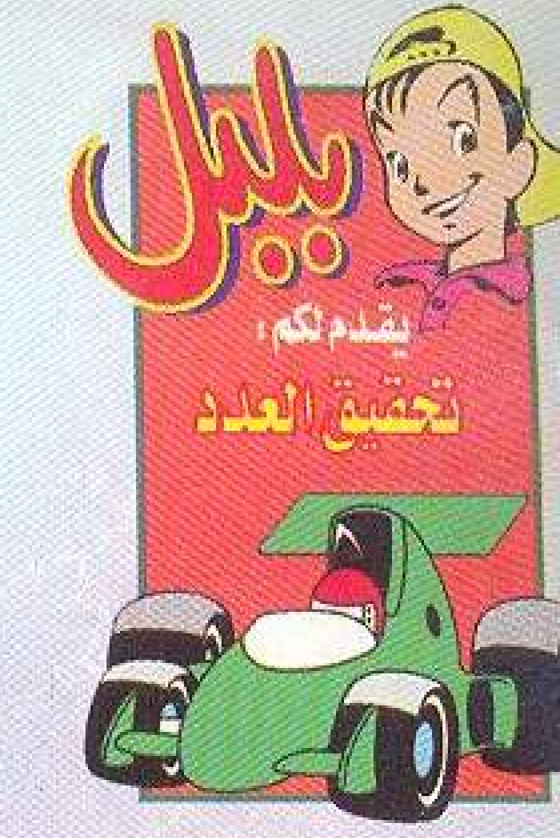




سيناريو ورسوم :

ضياء أنور

تمت



حيوان القاقم

يتشابه هذا الحيوان مع «العرسة» فلهما نفس الأرجل القصيرة كما تتشابه ايضا رؤوسهما ولكن حيوان القاقم أكبر فى الحجم والطول من العرسة ..

إعداد : منى الحداد

بسرعة!... انه يجرى بسرعة أمام عينيك.. اختفى! ها هو!... عجبا!... هل اختفى نهائيا؟ لا، هناك. فى ركن الحائط... يظهر فى ذيله لون أسود... بدون شك، انه حيوان القاقم..

بنى أو أبيض

هذا الحيوان ذو الجسم المرن والطويل يتشابه مع العرسة فهو يعيش مثلها فى الغابات، فى المدن وفى الريف. ولكن حيوان القاقم يبدل فراءه! فإذا تواجد حيوان القاقم فى فصل الشتاء فى منطقة جليدية فهو يبدل فراءه من اللون البنى الى اللون الابيض.

فى الشتاء كما فى الصيف، طرف ذيل القاقم لونه أسود ولا يتغير



حيوان القاقم الذى يعيش فى الأماكن الدافئة لونه بنى أما الذى يعيش فى القطب الشمالى فلونه أبيض

إنه يظهر كثيرا أثناء الليل.

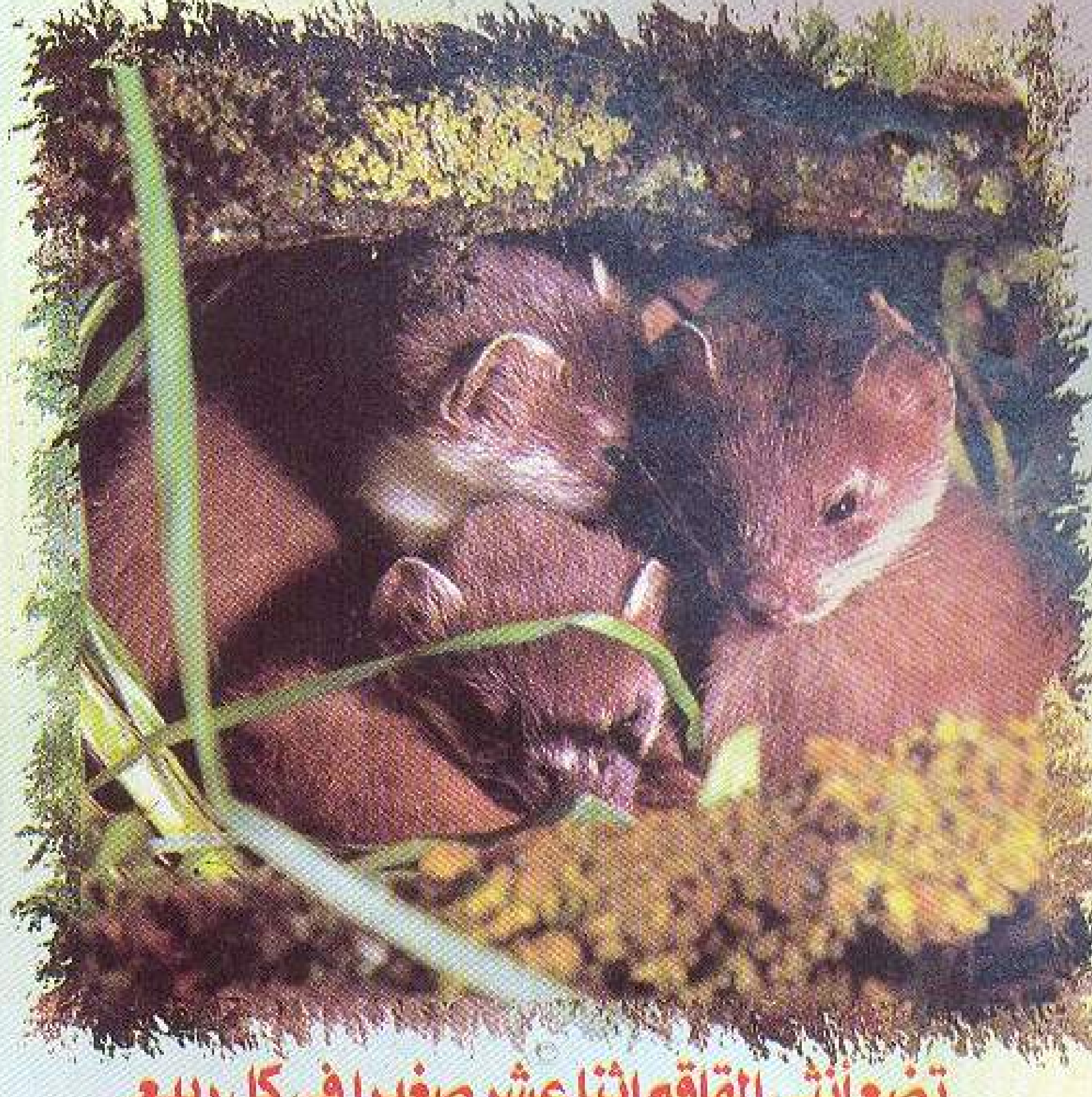


فراء ثمين..

قديما، كان يستخدم فراء حيوان القاقم السميك والدافىء فى صناعة المعاطف الكبيرة والتى كانت مفضلة لدى الملوك. ولصناعة معطف واحد كان لابد من صيد عدد كبير من هذه الحيوانات... أما الآن فقد تم تحريم صيد هذه الحيوانات







تضع أنثى القاقم إثنا عشر صغيرا فى كل ربيع.

البحث عن مأوى آمن..

تبحث أنثى القاقم فى كل مكان عن مأوى آمن لتضع فيه صغارها مستعينة فى ذلك بوجهها المدبب التى تدخله فى ثقوب الأشجار وبين الصخور حتى أنها تبحث فى جحور القوارض مثل الفئران. وعندما تعثر على مأواها المنشود تضع فيه بعض الحشائش واوراق النباتات وتغطيهم ببعض الشعر المتساقط من فرائها وبذلك يكون المكان معد لإستقبال الصغار فى فصل الربيع

فى خلال أربع أوخمس أسابيع تبدل الصغار
هذا الشعر بفراء كث كآبائها.





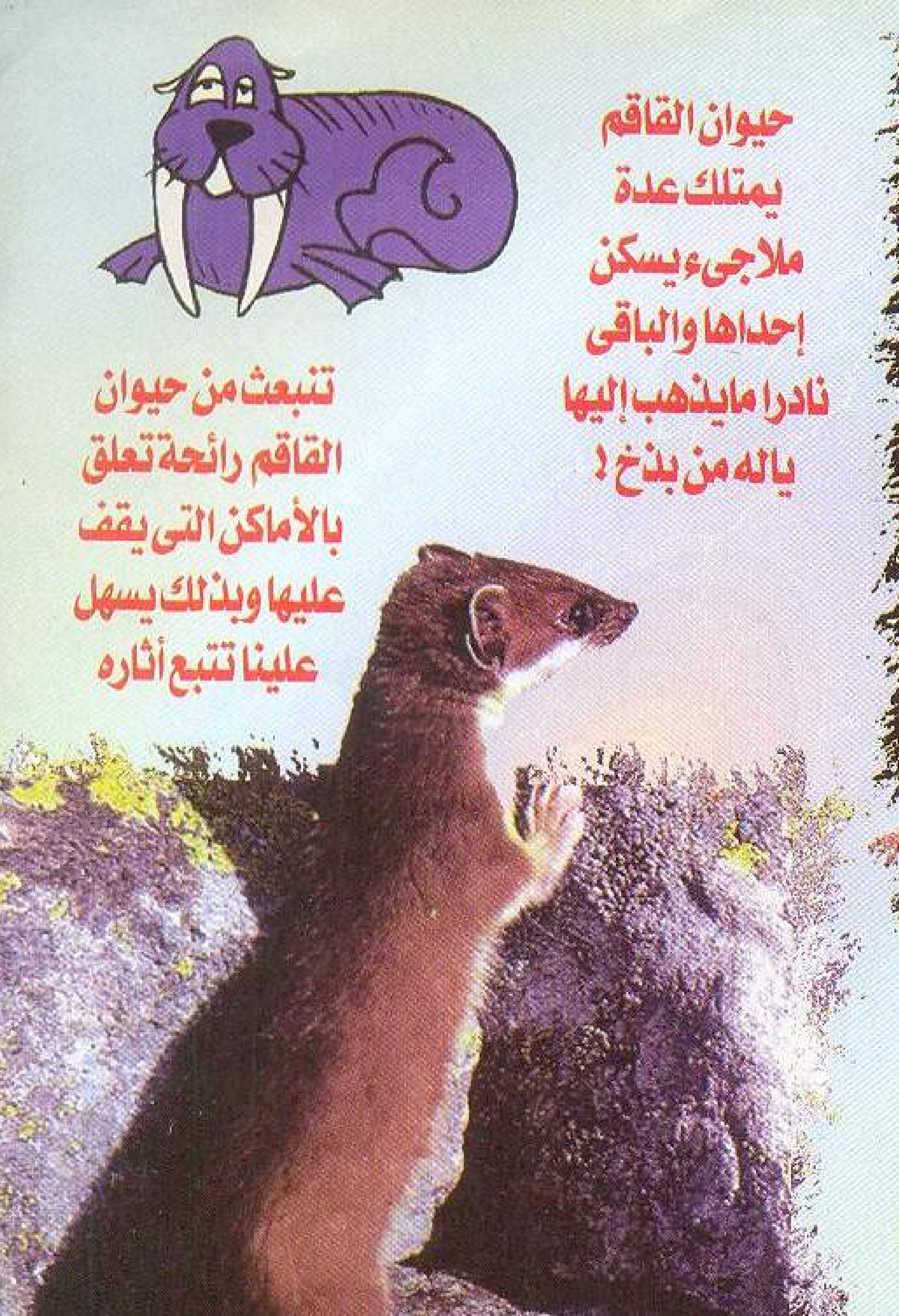


ئلة صاخبة جدا!

هذه الصغار ذات العيون
عة بحيوية شديدة
. فهى لاتتوقف ثانية
ة عن اللعب او مطاردة
ضها البعض او عن
جرة... فهى تتشقلب،
تنزلق بكل رشاقة

حيوان القاقم يمتلك عدة ملاجىء يسكن إحداها والباقى نادرا مايذهب إليها ياله من بذخ!

تنبعث من حيوان القاقم رائحة تعلق بالأماكن التى يقف عليها وبذلك يسهل علينا تتبع أثاره



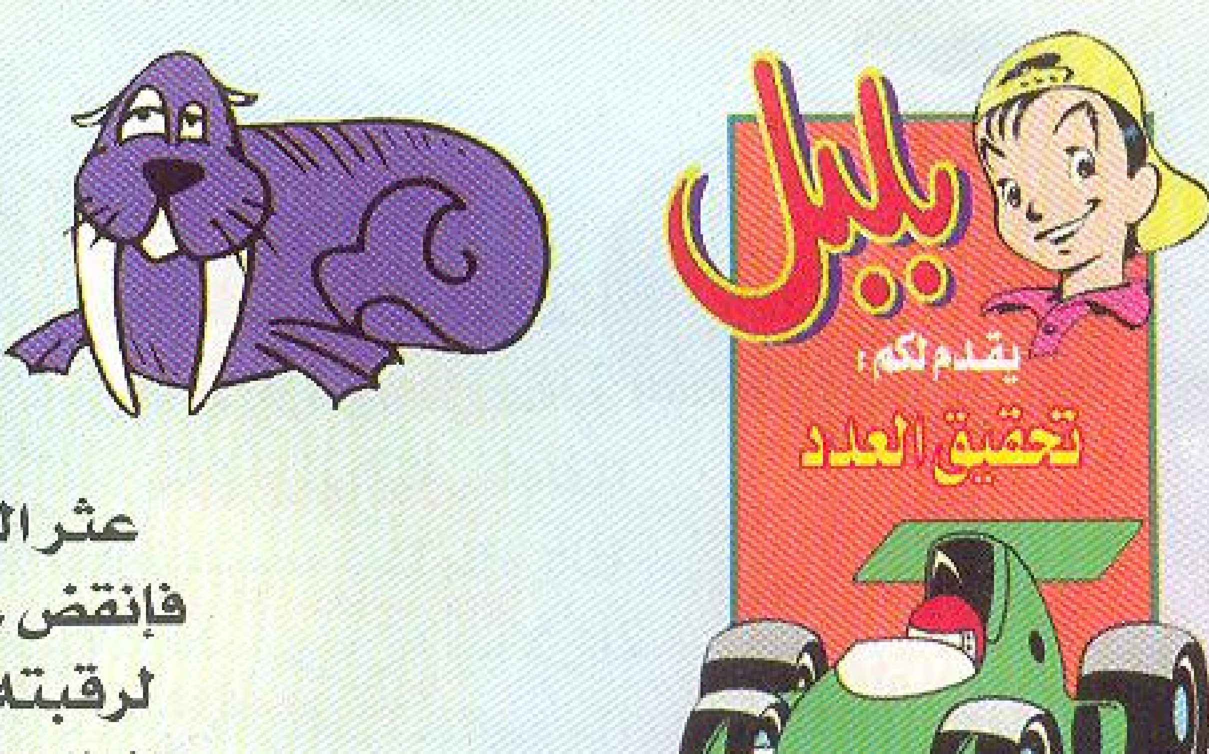
يتغذى حيوان القاقم على القوارض الصغيرة كفئران المزارع التى تتلف المحصولات



يستطيع القاقم تحديد مكان فريسته من على بعد بفضل نظره الحاد.



فضل القاقم الحياة فى لمبانى القديمة والشقوق حول الاراضى الزراعية



إنقذوا هذا المسكين!

عثر القاقم على فأر كبير الحجم، فانقض عليه ممسكا المنطقة الخلفية لرقبته بين فكيه وقام ايضا بغرس انيابه الحادة فى رقبته على الفور. ويسحب القاقم فريسته الى مكان آخر حتى يتمكن من إلتهامها فى هدوء.



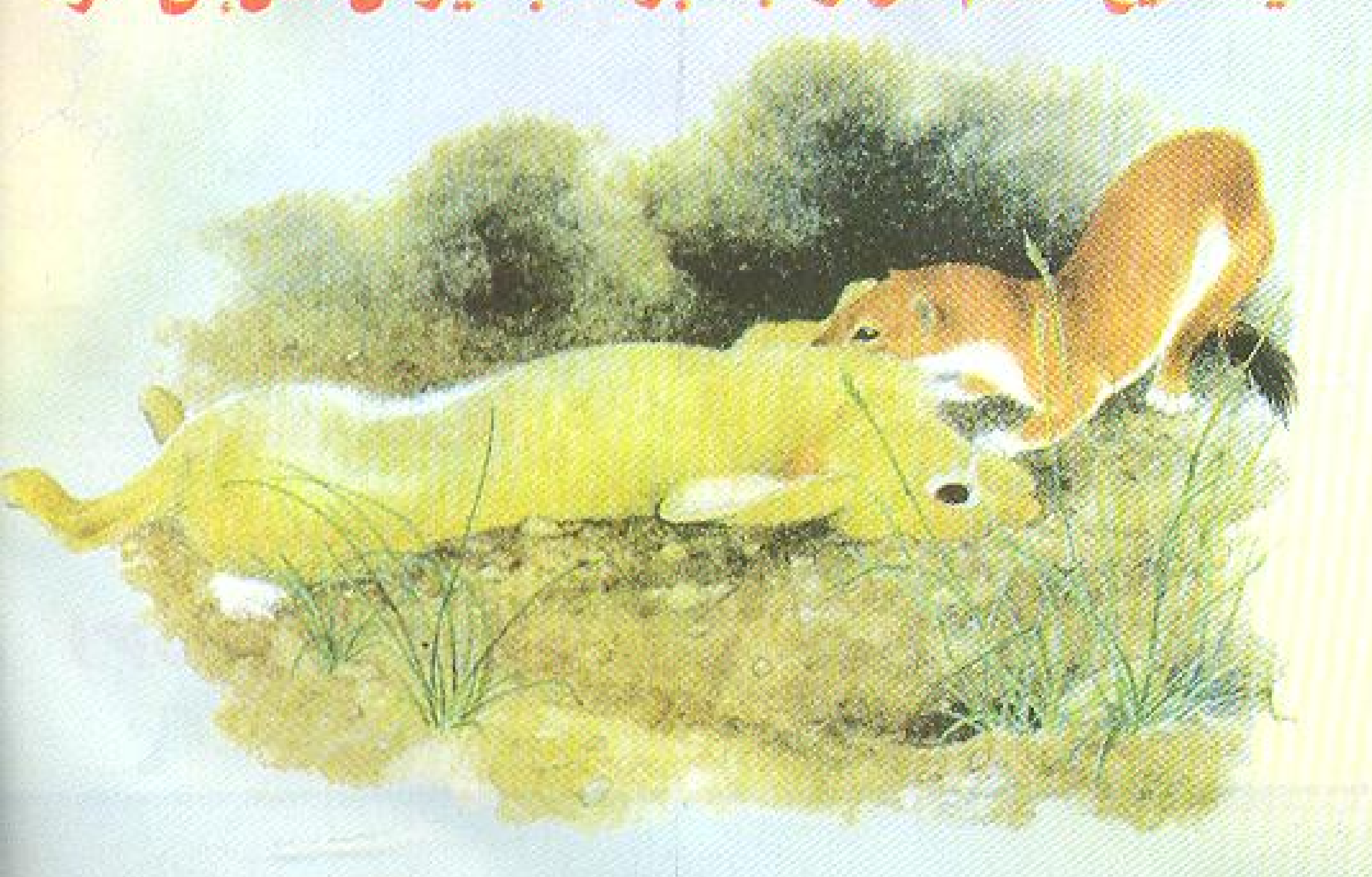
الخروج للصيد.

الألعاب اليومية التى يقوم بها حيوان القاقم تجعله دائما محتفظا برشاقته التى تلزمه اثناء البحث عن فريسته.
يخرج هذا الحيوان للصيد فى الليل واثناء النهار ايضا. يزحف القاقم فى هدوء على بطنه ثم يهب واقفا على قدميه الخلفيتين ورأسه الصغيرة هى التى تتحرك فى كل اتجاه للبحث عن الفريسة... وحتى يتمكن من رؤية أفضل يقفز القاقم الى صخرة عالية ويبدأ البحث ثم ينزل ويختفى.


هيا بسرعة بدلى ملابسك أيتها السيدة فلقد اخطأت فى اختيار الفراء المناسب!!



يستطيع القاقم نقل أرانب أكبر منه بكثير من مكان إلى آخر.

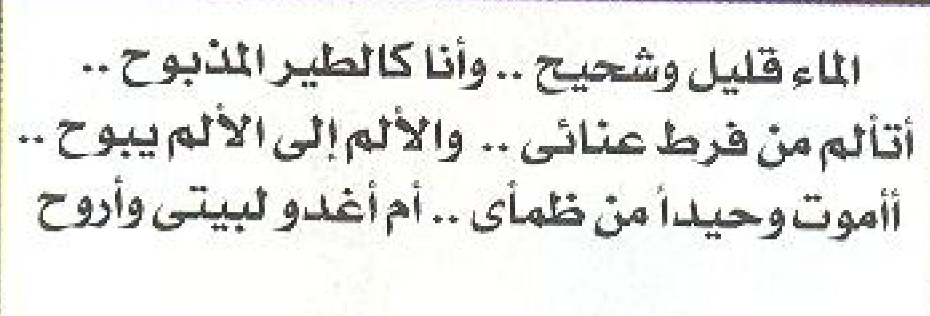


جحا والطماع

سيناريو : وجيه يعقوب
رسوم : عبد الشافى سيد





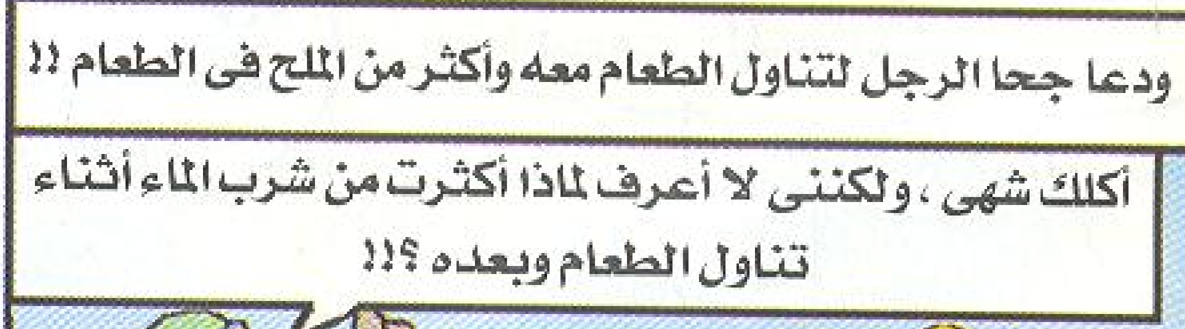










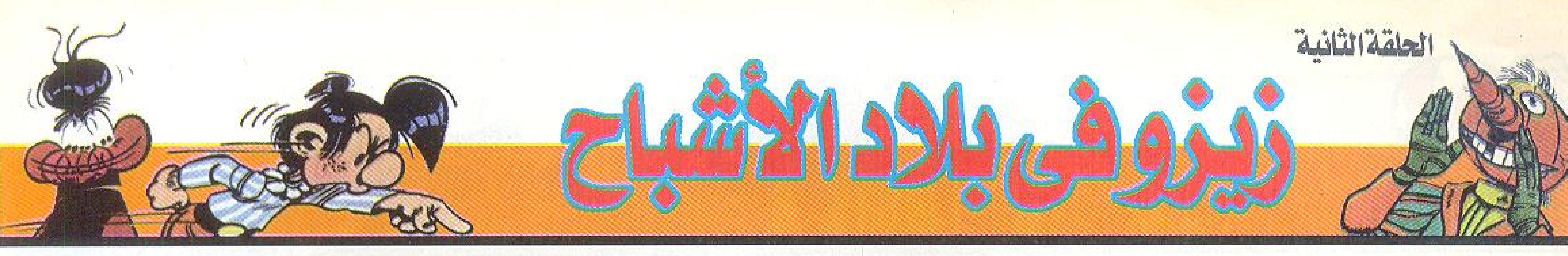









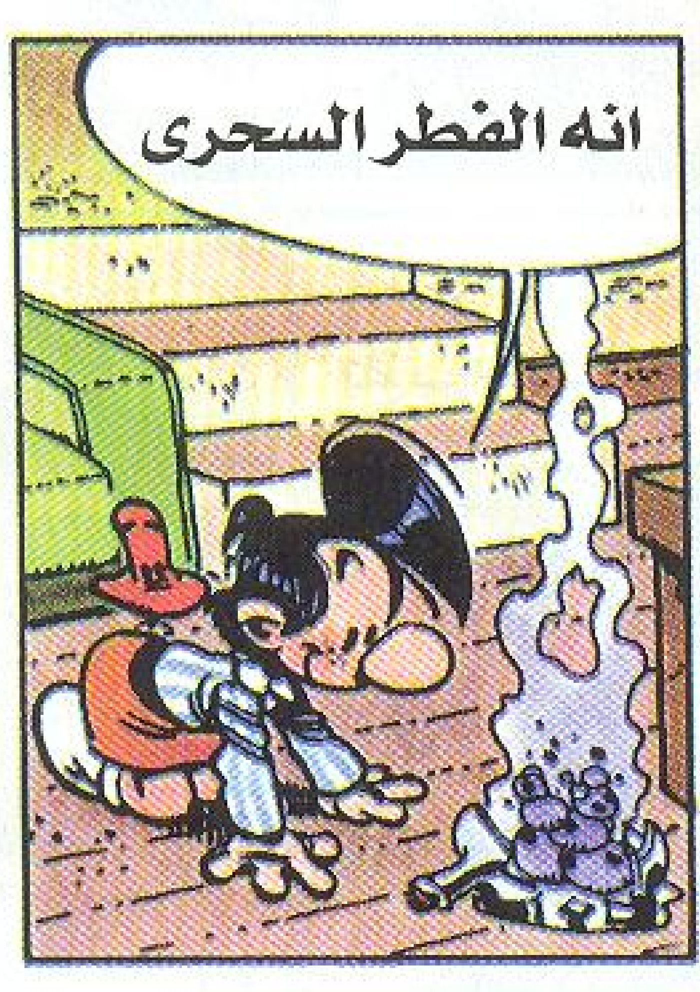

تمت


زيزو فى بلاد الأشباح


أرأيت ما الذى تسببت فيه ياشكشك؟
لم اقصد يا زيزو


اخبرنى يا زيزو، ألم ترى هذه الكمثرى منذ قليل؟
لا، ثم ان كانت تخص عسل فلن يكون التعرف على مكانها امر سهل.


بعد قليل..
هوه!


انه الفطر السحرى


لقد تكون تلقائيا بعد ما تعرضت محتويات القارورة المحطمة للهواء والأتربة..


ما هذا؟
هذا نوع من الفطر يستخدم بعد نقعه فى تحرير أقزام الأشباح من كل انواع السحر الذين يصابون به


لا اعتقد انه سيفيدنى فى شىء ولكن بالرغم من ذلك سأحتفظ به فهو فطرنادر جدا


حسنا... نعود الآن الى عسل المسكين


بعد مرور نصف ساعة..
احترس!


هل بدأ يتحرك؟
لا


أكيد بسبب هذه الكمثرى التى لم نتوصل لمعرفة مكانها الصحيح

خص الحلقة الأولى تناثرت أجزاء عسل بعد التصادم العنيف بشكشك ومن هنا ستبدأ متاعب زيزو لاعادة عسل الى ما كان عليه





الخطوات التى يجب اتباعها حتى لا تحل التعاسة واللعنات على منزل المذنب: يجب عليه أن يقوم بإصلاح الخسائر التى وقعت لعسل وتستغرق عملية الإصلاح ثلاثة أيام وثلاث ليالى









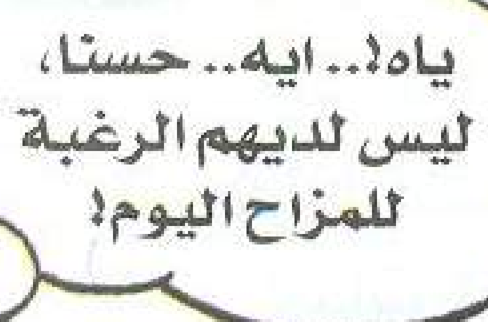





؟
زيزو، أنظر إليه..
إنه يتحرك!

هى هى
هى هى!

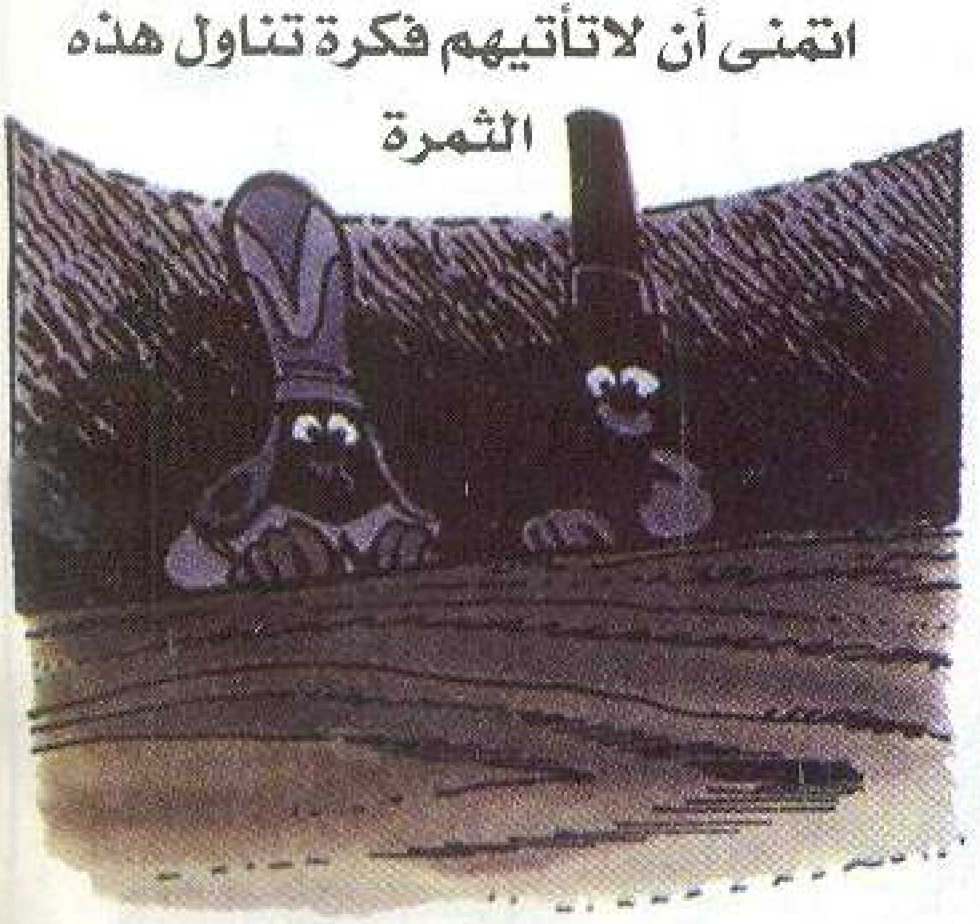
هى هى هى
كوكو!

كوكو
هيه

ياه!.. ايه.. حسنا،
ليس لديهم الرغبة
للمزاح اليوم!


إياك أن تكرر هذه الخدعة مرة أخرى
يا نينو

بلام

هذه الكمثرى بدأت تغضبنى


هذه واحدة أخرى غير التى معك
حقا؟! ماذا
يعنى هذا؟

آى آى آى: يا للكارثة! اترى هذا؟
اتمنى أن لاتأتيهم فكرة تناول هذه
الثمرة



زعيم كان على حق عندما
أمر بمتابعة عسل
إن الزعيم دائما ما يتمتع بالحكمة


هذا شيء غريب، ألا تتذكر ياشكشك أين وضعت الكتاب الذى قرأت فيه عن كلمة السر التى تجعل الأشباح يظهرون؟
هاه؟

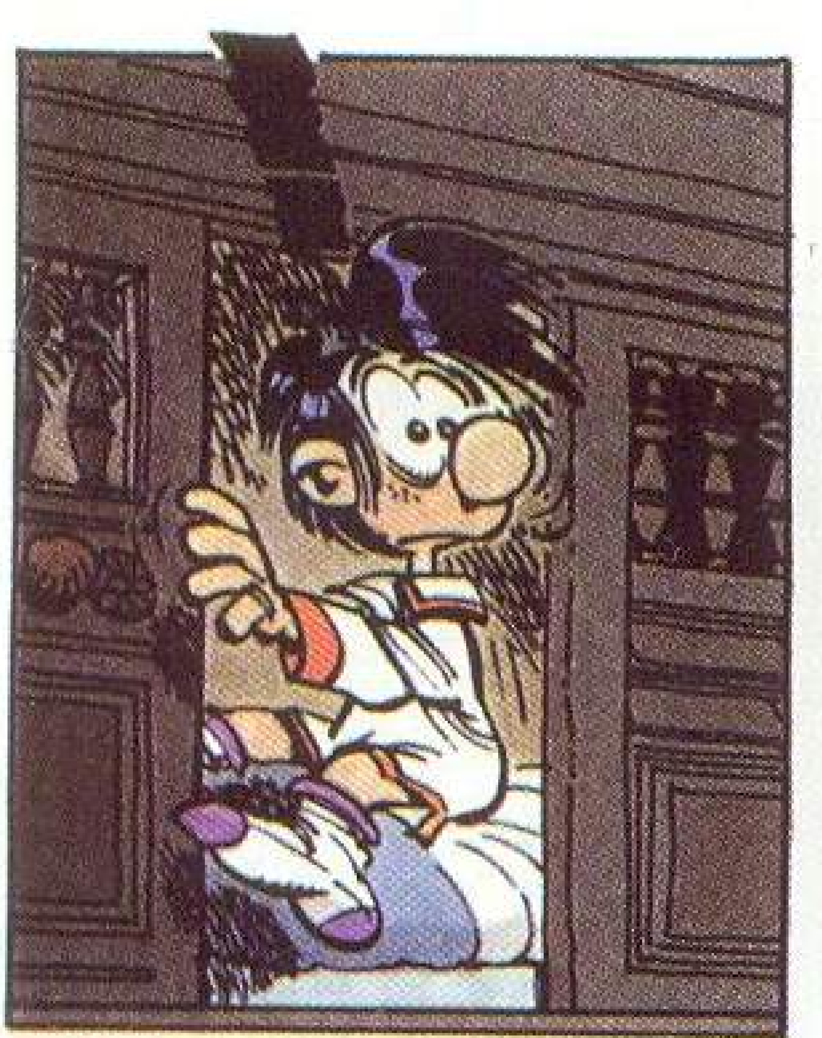

لا، ولكن حتى تتذكر، سنذهب اولا الى بلاد الأشباح لجمع النبات العجيب.... اعتقد انها لن تكون رحلة ممتعة


هل ستترك هذا الحصان الصغير سكين الذى يبكى على فقده لسيده ينام بمفرده فى الخارج؟
... إنه حزين جدا
هييييييييء


سيصاب بالبرد
لا داعى للخوف ياشكشك إنه حيوان قوى ويستطيع النوم بالخارج
والان، اذهب لتنام، اتمنى لك احلام سعيدة


بعد قليل..
أنت طيب القلب ياشكشك، تريدنى أن أدخل الحصان فى المنزل!


ولما لا أجعله ينام فى فراشى أيضا؟
ها ها ها ها ..




!؟


ما الذى أتى بك إلى هنا؟ هيا، أخرج بسرعة
اريد أن أنام.


كلاب.

















البقية فى العدد القادم



م :وجيه يعقوب السيد

تحويل القبلة.. دروس وآيات

ان الرسول صلي الله عليه وسلم، ي بداية الأمر يتوجه في صلاته ي المسجد الأقصي، وكان في رارة ذاته يحنّ ويهفو قلبه أن توجّه إلي الكعبة المشرفة في سلاته، لكنه صلي الله عليه سلم، كان رفيع الأدب وعظيم لأدب مع الله تعالي، فلم يطلب لك من الله صراحة، خشية أن كون في طلبه تجاوزا مع الله عالي، فأضمر هذا الأمر في فسه، وهو موقن أن الله تعالي هو لفعّال لما يريد، ولا يمكن ان يتم مر في الكون دون مراده، فسلم مره لله وعلم ان الله مطلع عليه.

مضت الأيام والشهور، ورغبة لرسول صلي الله عليه وسلم في لتحول الي الكعبة تزداد، فاخذ رفع وجهه الي السماء، ويتمني ان نزل عليه الوحي في وقت قريب حققا له مراده، وقد كان ما تمني سول الله صلي الله عليه وسلم، قد نزل جبريل بالوحي، واخبر لنبي صلي الله عليه وسلم بقوله عالي: «قد نري تقلب وجهك في لسماء فلنولينك قبلة ترضاها فولّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» البقرة/ ١٤٤

قرّت عين رسول الله صلي الله عليه وسلم، وهدأت نفسه بعد أن حقق له ربّه ما أراد.

لكنّ هذا الحدث العظيم، لم يمر بسهولة، فقد اتخذه اليهود والمنافقون حجة لكي يطعنوا في الاسلام، وأخذوا يقولون: لو كان محمد علي حق منذ البداية فلماذا غيّر قبلته؟ وما مصير عبادته السابقة؟!

وكان الله تعالي قد أخبر رسوله صلوات ربي وسلامه عليه بما يكون من أمرهم فقال عز وجل:

«سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الي صراط مستقيم» البقرة/١٤٢

حقا هم سفهاء، لأنهم في كل حال كانوا يعترضون علي النبي صلي الله عليه وسلم، فعندما كانت قبلته الي المسجد الاقصي، كانوا يقولون: لو كان محمد علي الحق، ودينه مخالف لديننا فلماذا يصلي الي قبلتنا؟! وعندما جعل الله الكعبة قبلته قالوا: لماذا غير من قبلته؟!



هذا الحدث العظيم يستحق ان نتوقف امامه طويلا لكي نأخذ منه الدروس والاحكام، فالرسول صلي الله عليه وسلم صاحب الاخلاق العظيمة والادب الرفيع مع الله، لم يقترح علي الله شيئا في الدين، لانه يعلم ان الله تعالي هو أعلم بما يريد وانه عز وجل هو الآمر والناهي وهو صاحب الكلمة الأولي والأخيرة في كل أمر، لذلك فقد جعل أمنيته في قلبه وادرك ان الله تعالي سوف يحقق له ما تهفوا اليه نفسه.

فقد ورد عن ابن عباس انه قال: قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: يا جبريل وددت ان الله تعالي صرفني عن قبلة اليهود إلي غيرها، فقد كرهتها. فقال له جبريل عليه السلام: أنا عبد مثلك فسل ربك ذلك! فجعل النبي صلي الله عليه وسلم يديم النظر الي السماء رجاء مجيء جبريل بما سأل، فنزلت الآيات التي تأمره بتغيير القبلة..

وقد أحب الرسول صلي الله عليه وسلم الكعبة لان اليهود كانوا يقولون: ان محمدا يخالفنا في شرائعنا، ثم يتبع قبلتنا، ولولا نحن ما كان يعرف الي اي اتجاه يصلي..

كما كان الرسول صلي الله عليه وسلم يحب الكعبة لانها كانت قبلة نبي الله ابراهيم.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بينما الناس بمسجد قباء في صلاة الصبح اذ جاءهم آت فقال: إن النبي صلي الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة قرآن، وقد أمر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها، وكانت وجوههم الي الشام فاستداروا الي الكعبة، وقد ظل الرسول صلي الله عليه وسلم يصلي نحو المسجد الأقصي، بعد هجرته إلي المدينة ستة عشر شهرا، ثم حول وجهه الي المسجد الحرام قبل غزوة بدر بشهرين..



كان تحويل القبلة بمثابة إختبار لحقيقة الايمان في قلوب المسلمين، فالمؤمنون حقا يوقنون ان الامر كله لله، وان ما يأمرهم الله به واجب النفاذ وعلي الفور، «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضي الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من أمرهم» انهم مؤمنون علي كل حال، ومسلمون بكل امر.

وعلي الجانب الآخر ظهر المنافقون والذين في قلوبهم مرض، وانتهز اليهود السفهاء الفرصة وراحوا يطعنون في دين الله، وبذلك فقد كشف هذا الحدث العظيم حقيقة هؤلاء المنافقين وقد قال الله تعالي في ذلك «وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب علي عقبيه وان كانت لكبيرة الا علي الذين هدي الله وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم» البقرة/١٤٣

ان الله تعالي لا يسأل عما يفعل، وهو وحده الذي يختار للناس طريقهم في الحياة وليس من حق احد ان يعترض علي حكمه، لذلك فقد قال المسلمون «سمعنا واطعنا» بينما ازداد المنافقون والكفار كفرا ونفاقا.

ومن حكمة الله تعالي ان شريعة الاسلام كلها من عند الله، وهو الذي أوحاها الي رسوله صلي الله عليه وسلم ليبلغها الي الناس كافة، ولم يضف احد الي شريعة الله عز وجل حرفا، ولم يحذف احد منها شيئا حتي وان كان هو النبي صلي الله عليه وسلم نفسه، فالله تعالي يقول: «ما علي الرسول الا البلاغ المبين».

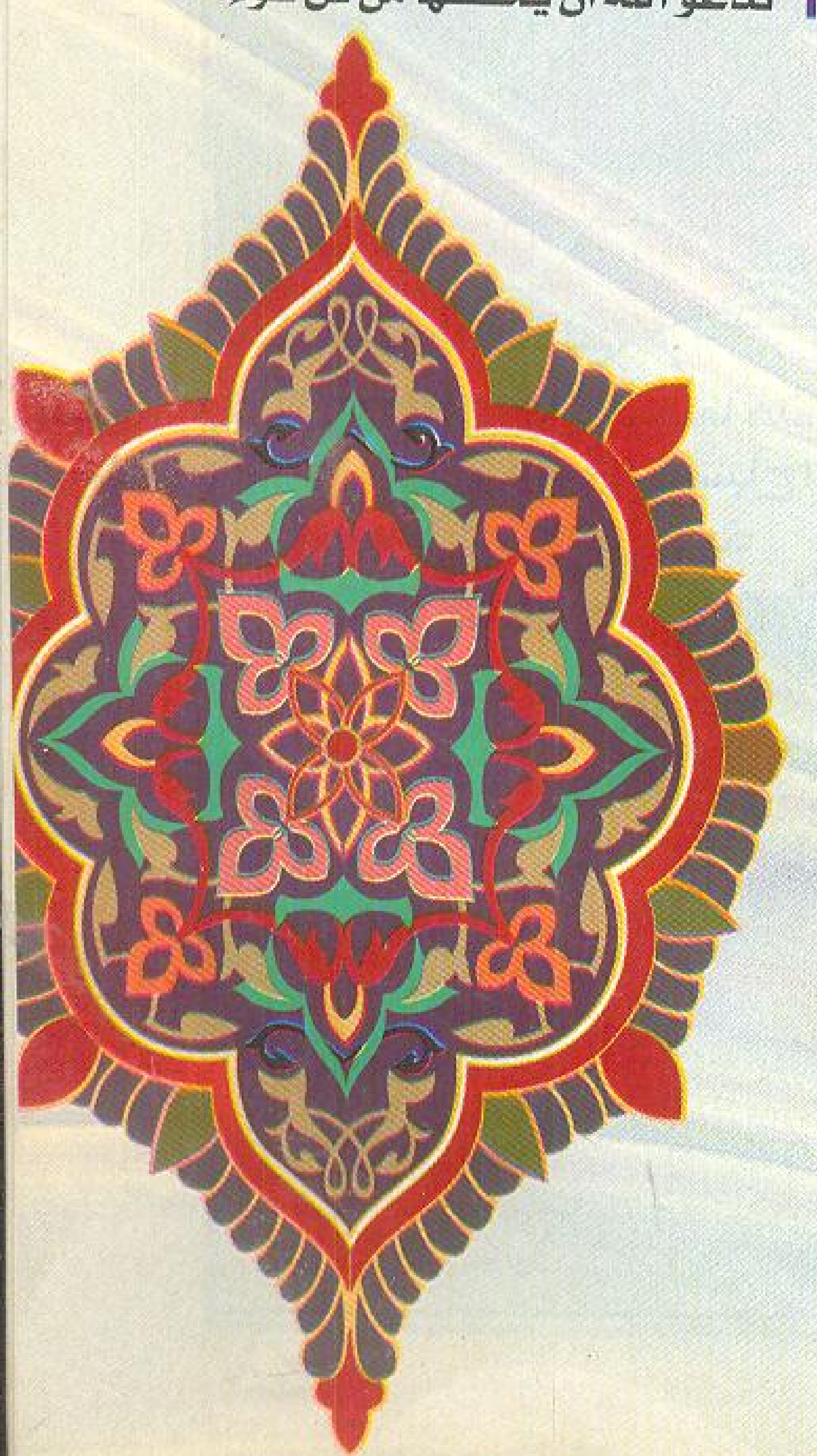
والذي يتأمل في الآيات يقف علي سر من اسرار الاعجاز القرآني، فقد اخبر الله تعالي رسوله صلي الله عليه وسلم بموقف اليهود من تغيير القبلة، وما سيقولونه بالضبط، وصدق الله وحدث ما اخبر به نبيه بالتمام والكمال، فالله تعالي هو الخالق وهو العالم بالنفوس وبما يدور فيها لذلك فقد اخبر رسوله صلي الله عليه وسلم بما سيحدث من اليهود..



ويبقي من هذه الذكري العطرة ان نتأدب بأدب الرسول صلى الله عليه وسلم مع ربه، فلا يصح ان نقول: لماذا فعل الله هذا، ولا يجوز ان نعترض علي حكم من احكامه.. لأن الله تعالي العليم الخبير لم يخلق شيئا عبثا، ولو تأملنا جيدا في كل امر لوجدناه في منتهي الحكمة لكن عقولنا هي التي تعجز احيانا عن ادراك ذلك.

كذلك فان هذا الحدث العظيم يلفت نظرنا ويذكرنا دائما بمكانة المسجد الاقصي، فقد كان قبلة المسلمين الاولي ومكانته عظيمة عند الله، فقد قال تعالي «سبحان الذي أسري بعبده ليلا من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي الذي باركنا حوله».. وهو الآن يقع تحت ايدي المحتلين اليهود، الذين يعيثون فيه فسادا ويبغون علي أهل البلاد الاصليين بالظلم..

كذلك فان مكانة البيت الحرام عند الله تعالي عظيمة، لذلك يجب ان نعظمه ونحمد الله تعالي ان جعل هذا البيت الحرام، الذي انطلقت منه دعوة التوحيد الي العالم أجمع، في بلادنا الآمنة المطمئنة باذن الله تعالي، التي ندعو الله ان يحفظها من كل سوء.





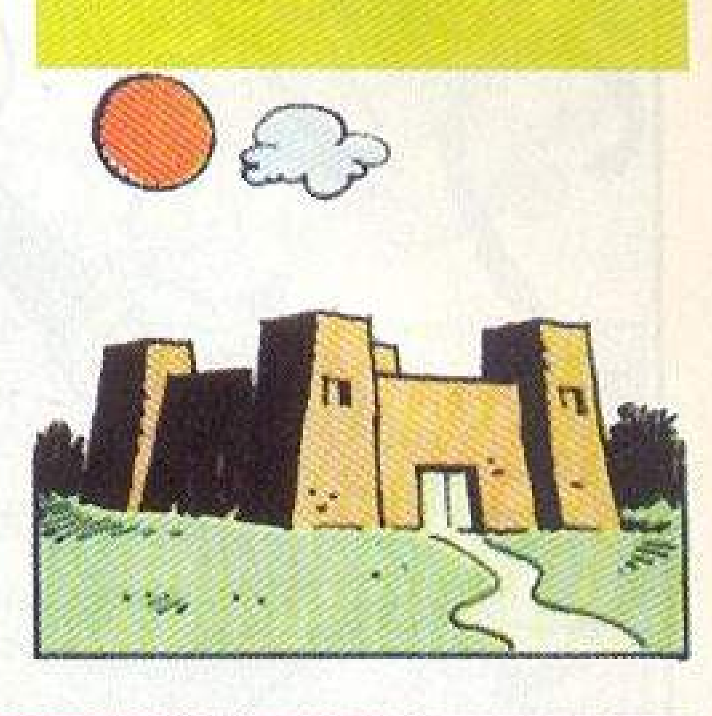
مغامرات (أرنوب) و
المصباح السحرى
سيناريو: هشام الصياد
رسوم: محمد نبيل
وهكذا عاش الطفل سعيدا بعد أن عثر على المصباح السحرى الذى حقق له كل أمنياته
وتوتة توتة خلصت الحدوتة
كم أتمنى أن أجد المصباح السحرى لأحقق ما أتمنى
هذه حدوتة خيال فى خيال ياميمون ولايوجد فى الواقع مصابيح سحرية
هذا صحيح
كلا.. المصباح السحرى موجود لابد أن أعثر عليه
لدى فكرة.. وش وش وش
لو كان معى المصباح السحرى لإستطعت الحصول على كل هذه الفاكهة من بستان الثور
هه.. ما هذا؟ يبدو أنه المصباح السحرى
لقد نجحت الخطة
لقد أصبحت بهذا القناع شبه المارد يادبدوب
سوف أدعك المصباح ليظهر لى المارد



شبيك لبيك.. خادم المصباح بين يديك.. ماذا تطلب؟
أأأأأتمنى أن أخ أخ أختفى عن الأنظار وأفعل ما أريد دون أن يرانى أحد.
لك ما طلبت
مرحبا أرنوب
هه.. يبدو أنهم لايرونى فقد إختفيت بالفعل
سوف أدخل بستان الكلب وأحصل على الفاكهة التى أريدها دون أن يرانى
إرجع ياميمون إننا نراك جيدا
يالها من فواكه لذيذة..
إبتعد من هنا أيها اللص
عجبا.. كيف رآنى وقد إختفيت عن الأنظار!!!
لقد كانت دعابة لنثبت لك أنه لايوجد مصابيح سحرية
معك حق وكان لابد أن أكون أمينا على مال غيرى وأعلم أن الله يرانى فى كل وقت

تمت

بوبو واللغم






كلوك
؟


ما هذا؟ هل ألقوا بعض الفضلات فى حفرتى ؟!


الحفر النظيفة لم تعد موجودة هذه الايام!


ما رأيك يا بوبو؟ هل تستبدل حجرى باللغم الخاص بك؟


حسناً حسناً.. لا تغضب، فقد كنت أمزح معك إحتفظ أنت باللغم!


لغم ؟!؟


ولكن.. هذا حقيقى.. إنه لغم.. ولم أتنبه له وأنا غاضب!


يالها من صدفة رائعة.. بهذا اللغم سأودع الحفر وسأنسف به الحائط.. ثم.. الحرية.. هاهاها..


أهلاً بوبو! جئت فى وقت مناسب لتلعب مع زملائك الكرة..
ماذا ؟! المدير؟!


هيا يابوبو.. لا تخجل منى..
إقذف الكرة.. هيا.. هيا..
ياه! هذا هو بوبو ومعه الكرة!


هه.. !!
شكراً يابوبو!


هيا إلتقط الكرة..


هاها.. هل أخذوا الكرة منك؟


دورك ياسيدى المدير..


براڤو
لقد نجح المدير فى إيقاف الكرة!


ها هى الكرة عادت..


من حسن الحظ أنه لم ينفجر!
فلأهرب من هنا فوراً..
أنظروا.. بوبو يجرى ومعه الكرة!


هيا لنمسك به!
بوبو إعطنى هذه الكرة فوراً!
ياه! آسف ياسيدى المدير!
صباح الخير يا سيدى المدير
أهلاً يا سيدى المدير


هه.. بوبو؟ مارأيك فى إستبدال حجرى بلغمك؟
أخيراً.. لقد أمسكت به!
آآي.. حفرتي!






إنه يحفر حفر كبيرة جداً هذه الايام!
ياه!!
بوبو، يجب أن تستمر في اللعب مع زملائك.. فأنت تبدو غاضباً.. ولا نعرف السبب ولهذا يجب أن ترفه عن نفسك وتلعب بالكرة..

تمت.


حكايات نونو
حرب الصغار



بوووم فووووو
بانج بانج
بووم
أغلق هذا البرنامج الذي يتكلم عن الحرب وتعال أنظر هنا قليلا..


أنظر هذا السلام الجميل بين نونو وهذه العصفورة الرقيقة..
ولكنه يبدو لي كالهدوء الذي يسبق العاصفة


هكذا أنت دائما، لا تنظر إلي الأمور إلا بوجهة نظر متشائمة... أنا متأكدة من شعوري!
سنري!



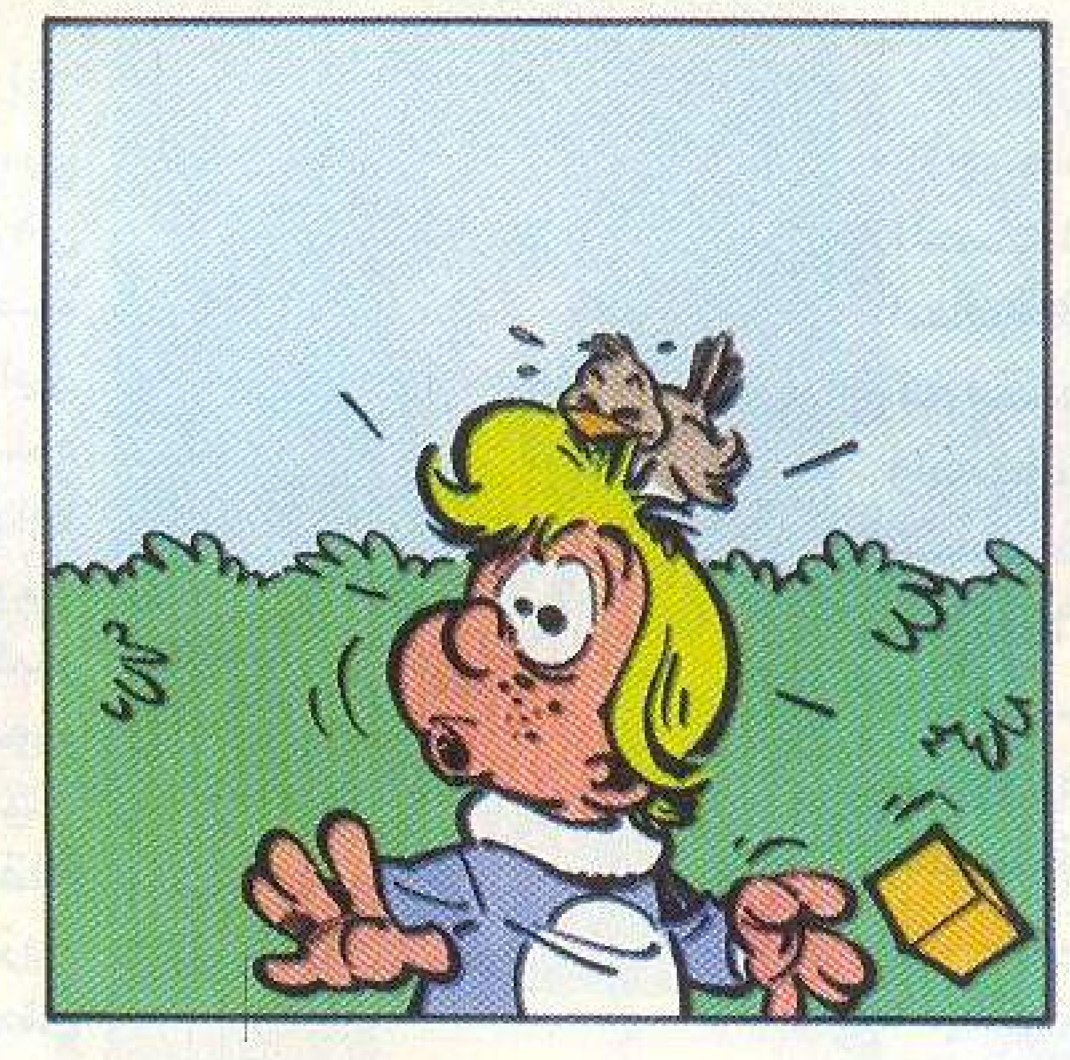

تيك


!?


صوصو صوصو
صوصو ★
★ ياه من أين أحضرت هذا القش الجميل!


صوصو صوصو
صوصو ★
★ يمكنك جلب بعضه فهناك كثير منه


لا!
توك

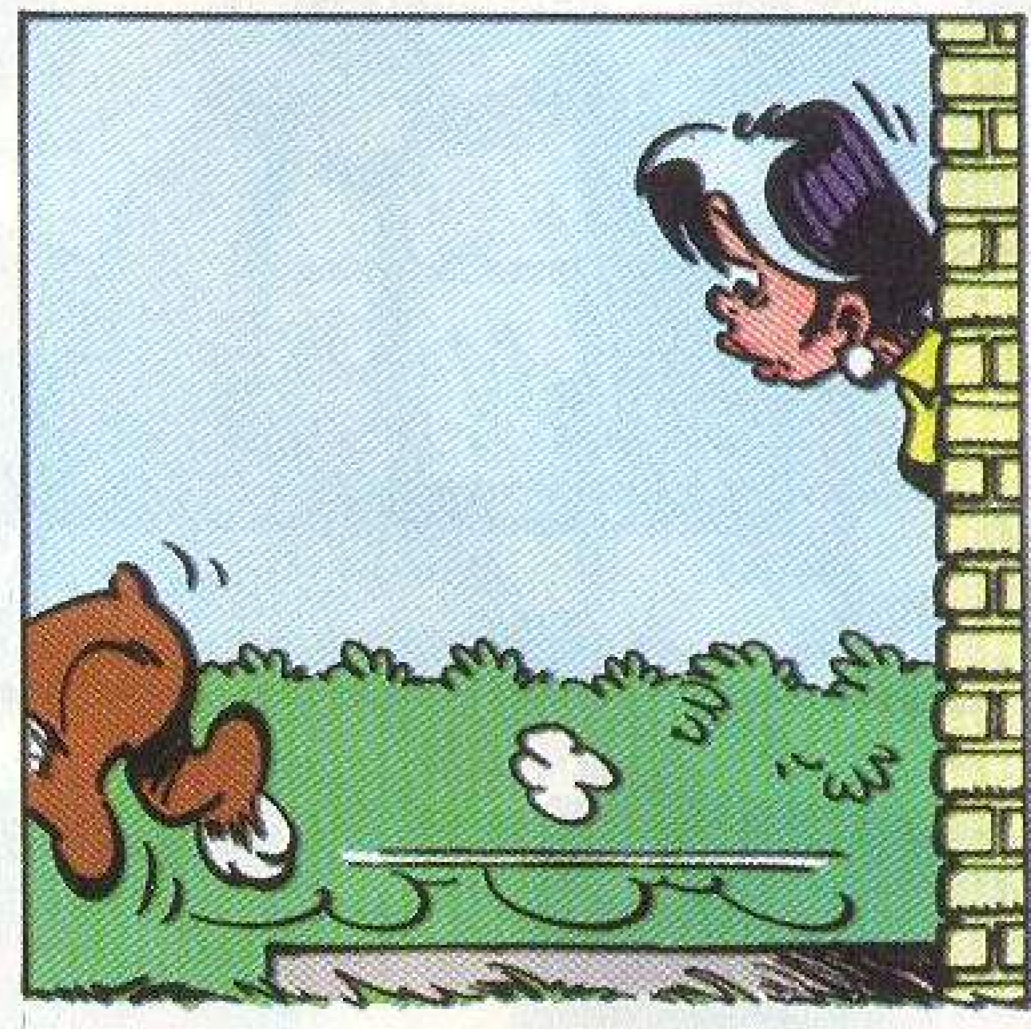
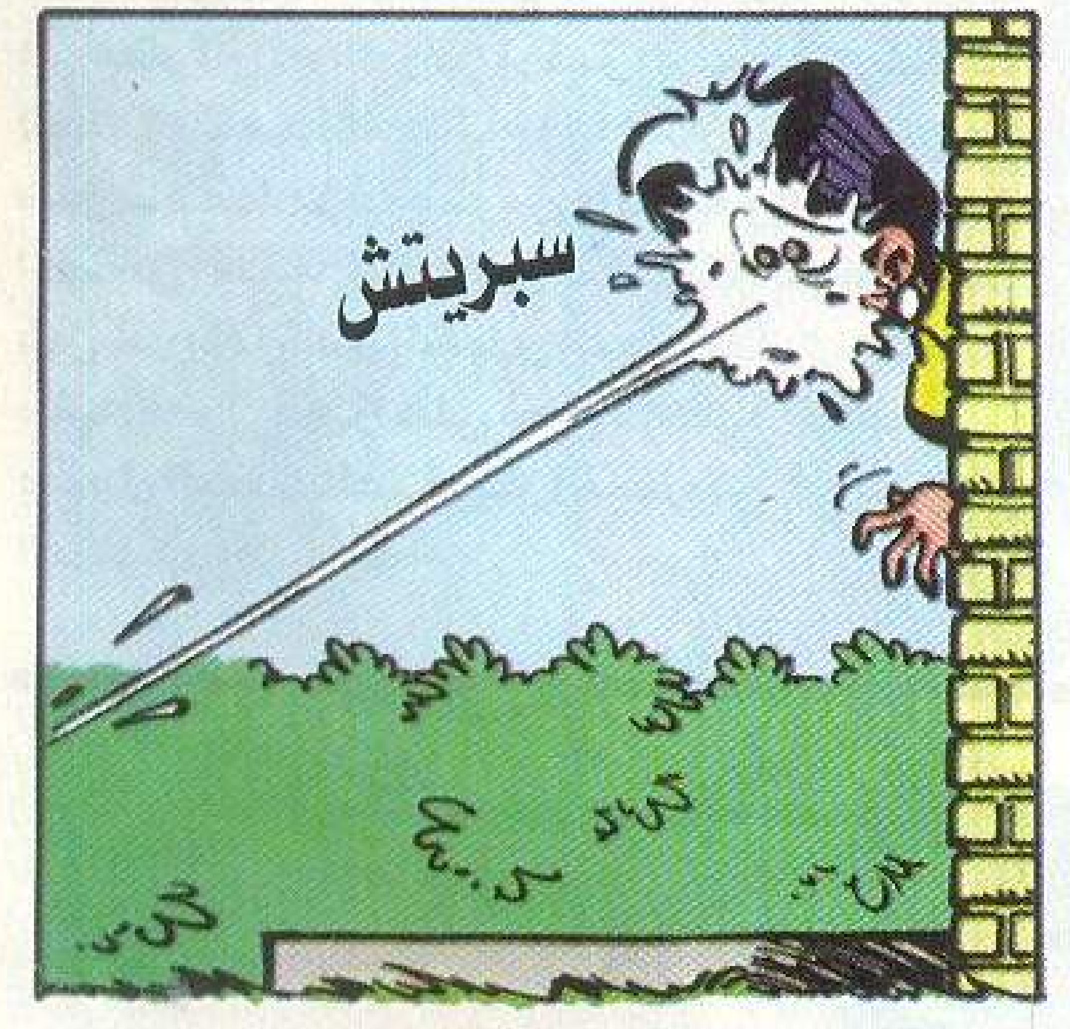



تيك

سكراش

سبريتش

توك
آآآه !

لا أعرف ما يحدث اليوم بالضبط
فهذه رابع ببرونة ينهيها خلال ربع
ساعة.. غريبة !!


سبريتش

ياااه
ها؟ السلام الجميل؟ أليس كذلك؟
من الواضح أن شعورك صادق جدا..
ها ها ها ها.
بووم
تراك
كراك
صوصو
صوصو

تمت

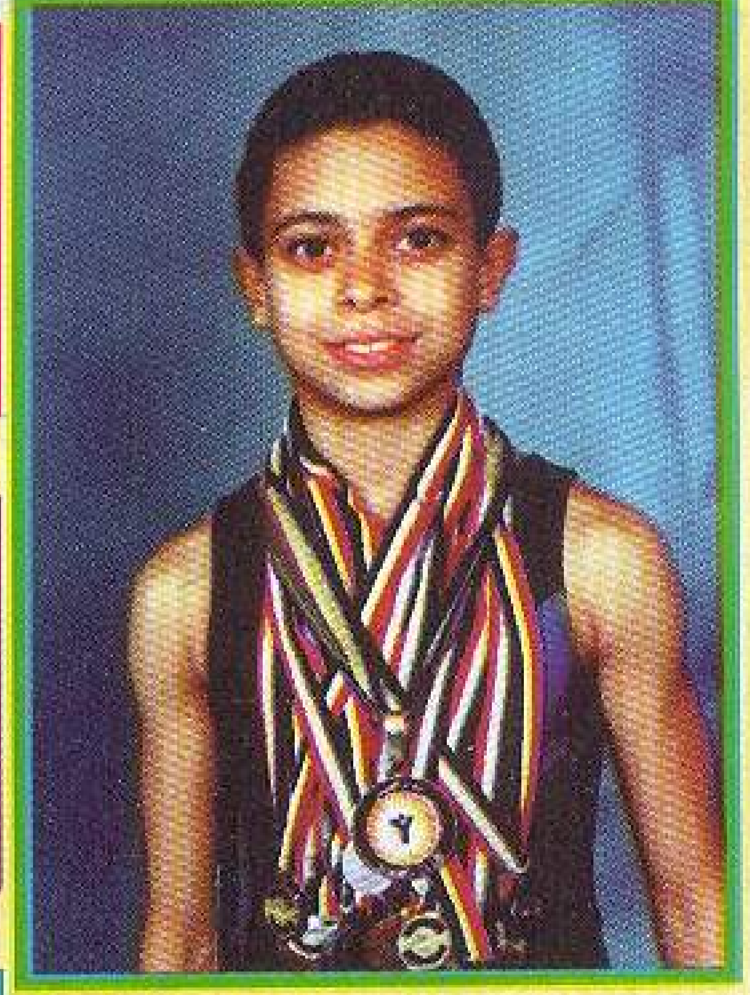


إعداد: عبد الرؤوف رمزى



رامى مثله الاعلى رؤوف عبدالكريم

فجر نجم الجمباز الصاعد رامى مجدى عريان مفاجأة كبيرة فى بطولة الجمهورية للدرجة الثانية التى اقيمت بالمركز الاولمبى بالمعادى، نجح رامى رغم عمره الصغير الذى لم يتعد الـ ١٤ عاما فى الفوز بالميدالية الذهبية للفردى العام وسط منافسة من كبار اللعبة، وجاء تتويجه بعد فوزه بخمسة ميداليات هى ذهبية الفردى و ٣ فضة على اجهزة العقلة والحلق وحصان الحلق، وبرونزية فى جهاز المتوازى وكان البطل الصغير قد فاز بالمركز الثانى فى بطولة القاهرة بعد جمعة لـ ٤ ميداليات ليشرف على تدريب رامى عريان جهاز فنى مكونا من احمد رجب مديرا فنيا والخبير الروسى ايفانوف، واسامة عز الرجال وكان قد اكتشف موهبته مدرسه سامى حلمى فى المدرسة الابتدائية. رامى مثله الاعلى رؤوف عبدالكريم نجم مصر العالمى الاول فى الجمباز.



ياسمين موهبة فى الرياضة والشعر

جميلة الجميلات فى رياضة الباتيناج هى الصاعدة إلى النجومية بسرعة الصاروخ ياسمين اسامة فتحى التى تألقت رغم عمرها الصغير الذى لم يتعد الـ ١٠ سنوات واصبحت بطلة مصر فى سباقات السرعة والانزلاق الفنى، كانت بدايتها وعمرها ٦ سنوات فقط تحت اشراف المدرسة منى مايكل التى وضعتها على سلم البطولة ثم نجح المدرب يسرى مصطفى فى زيادة خبرتها لتصبح فى مقدمة البطلات.

ياسمين اسامة متفوقة فى الدراسة ايضا وحصلت على مجموع ١٠٠٪ فى الصف الثالث الابتدائى.

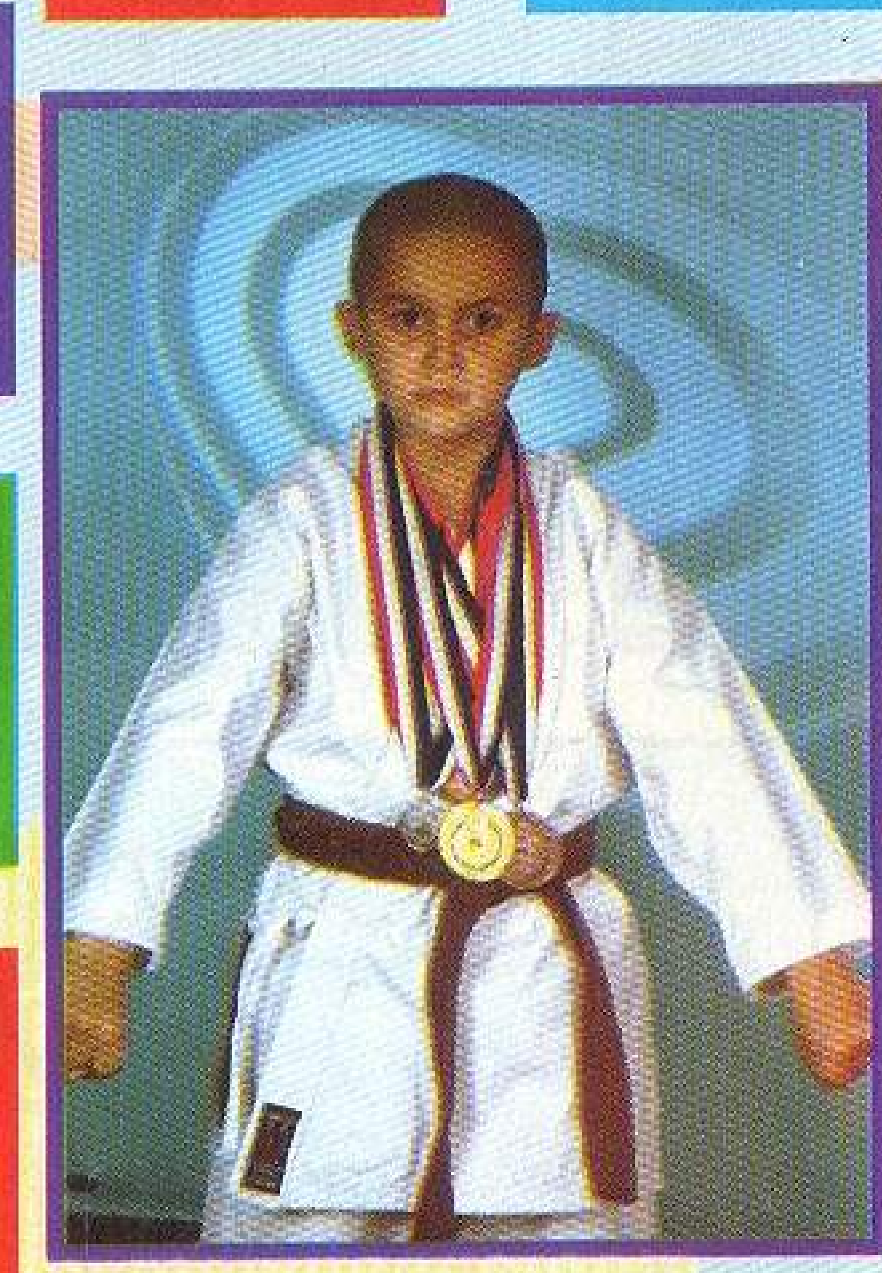
وبجانب موهبتها الرياضية فلها نبوغ وموهبة كبيرة فى تأليف الشعر خاصة باللغة الانجليزية ونجحت العام الماضى فى الفوز بالميدالية الفضية والمركز الثانى على مستوى الجمهورية فى المهرجان الثالث للشعر الانجليزى بقصيدتها عن قاع البحار



محمد هشام موهبة جديدة فى الكاراتيه

نجم جديد أعلن عن تفوقه فى بطولات الكاراتيه هذا الموسم هو الموهوب محمد هشام صالح بطل الجمهورية تحت ٨ سنوات الذى كان بحق بطل فوق العادة واستحق تقدير وتحية جميع عشاق رياضة الكاراتيه الذين تابعوا بطولة الجمهورية الاخيرة التى أقيمت على صالة استاد القاهرة ونجح فى حصد الميدالية الذهبية وجمع أعلى الدرجات فى البطولة، كما حقق هذا الموسم ايضا الميدالية الفضية فى بطولة القاهرة والمركز الرابع فى بطولة القطاعات محمد هشام بدأ الكاراتيه وعمره ٥ سنوات فقط بأختيار من والدته ونجح مدربه الخاص احمد هاشم فى صناعته كبطل كما كان لمدرباه بنادى الشمس جمال خليل، ومحمد سليم فضلا كبيرا على تحقيقه الميداليات.

يقول البطل الصغير انتظرونى قريبا فى البطولات الدولية




بلبل
يقدم لكم :
ألعاب الذكاء
الصورة الوحيدة المختلفة
الصور المرسومة داخل المربعات الحمراء والتى تأخذ حروف (أ/ب/ج/د/هـ) يوجد لهاأشكال متشابهة تماماً فى بقية الصفحة .. إلا أنه يوجد شكل واحد فقط مختلف لكل صورة .. هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الوحيد المختلف لكل صورة ؟؟ ..
أ
ب
ج
د
هـ
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
تيميز
Temmy's
تيميز
كورن فليكس
CORN FLAKES
Temmy's
ماس فود
٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعى
المعادى الجديدة - شقه ٣


الحلقة الرابعة
السباق الرهيب


هاهو رئيس فريق الزعيم ذو الملامح الحادة.


بالرغم من أن طاقم الزعيم الجديد كان غير معروف للجميع إلا انه كان يوجد شخص واحد يعرفه البعض..


هذا الشخص لم تنسب إليه مهمة محددة فهو يبدو عليه انه كان يقوم بالمراقبة فقط.

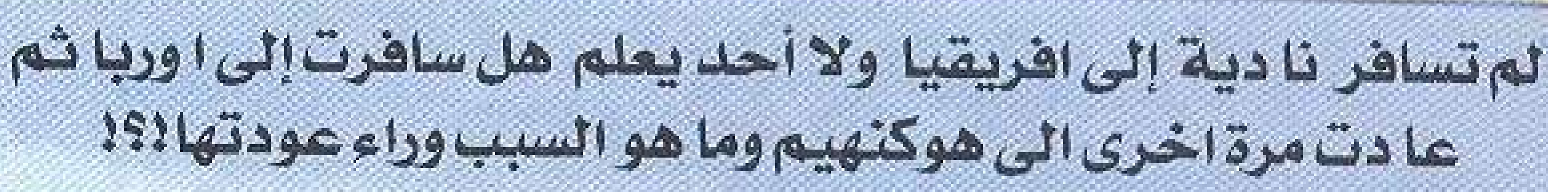

هذا الشخص هو كمال أحد أفراد طاقم الزعيم القديم وقد تعرض هذا الفريق لحادثة مروعة في إنديانا بوليس أدت إلي وفاة الجميع ماعدا كمال وزميل له اسمه وحيد.


لمح سامي كمال بين اعضاء فريق الزعيم الجديد وتسآل لماذا إستعان الزعيم بكمال ليضمه لطاقمه الجديد بالرغم من الذي أشيع عن كمال بأنه له يد في الحادث الذي راح ضحيته الفريق القديم؟!


عندما لمح كمال سامي إستدار بسرعة واختفي من أمام عينه فهو يعلم ان سامي يعرفه جيدا

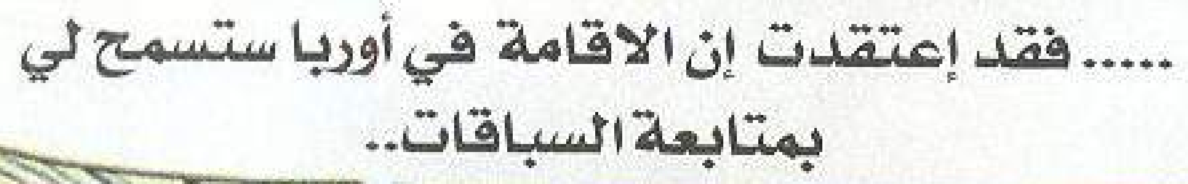

أيها الغبى المسكين!


رجع سامي لمنصته.. ولكن كانت تنتظره هناك مفاجأة!













لم يكن هذا هو رأي سامي الذي أعاد التفكير في السر الذي عاهد نفسه بألا يبوح به لأحد

من هؤلاء الرجال ذو الزي الاحمر؟

ألا تعلمين؟

كما يفيد أخفاء عودة فريق الزعيم الى السباق عنها؟ فهى لن تتوصل إلى الصلة التى تربط هذه السيارات بوالدها.

انهم طاقم الفريق الملقب «بالزعيم»

أجل لقد تذكرت الآن فقد قرأت خبر عودتهم فى الصحف.

سامي يلتقط أنفاسه لم تثر عودة هذا الفريق دهشة الفتاة. فهو لم يشكل لها أي أهمية وقد قرر سامي محاولة نسيان هذا السر. وهكذا ومن الان فصاعداً سيبدو له الأمر أكثر سهولة.

حضرت نادية إلي ارض السباق لتقابل فريق «البواسل» متمنية لهم حظ سعيد ولقد أشاعت روح البهجة والسرور بين اعضاء الفريق..

... حتى تخفف من حدة توترهم ولا سيما بعد إعلان خبر اشتراك فريق الزعيم فى السباق

ماهر ، سامي، هيا استعدا

دقائق وتبدأ المرحلة الاولي لسباق هوكنهيم

اعذريني نادية... الواجب يناديني!

أذهب أيها الفارس النبيل!

انطلق فى المقدمة رجلا «الزعيم»

فوووي نان

ررووااا

......ثم باقى المتسابقين

فووى ى ن ن

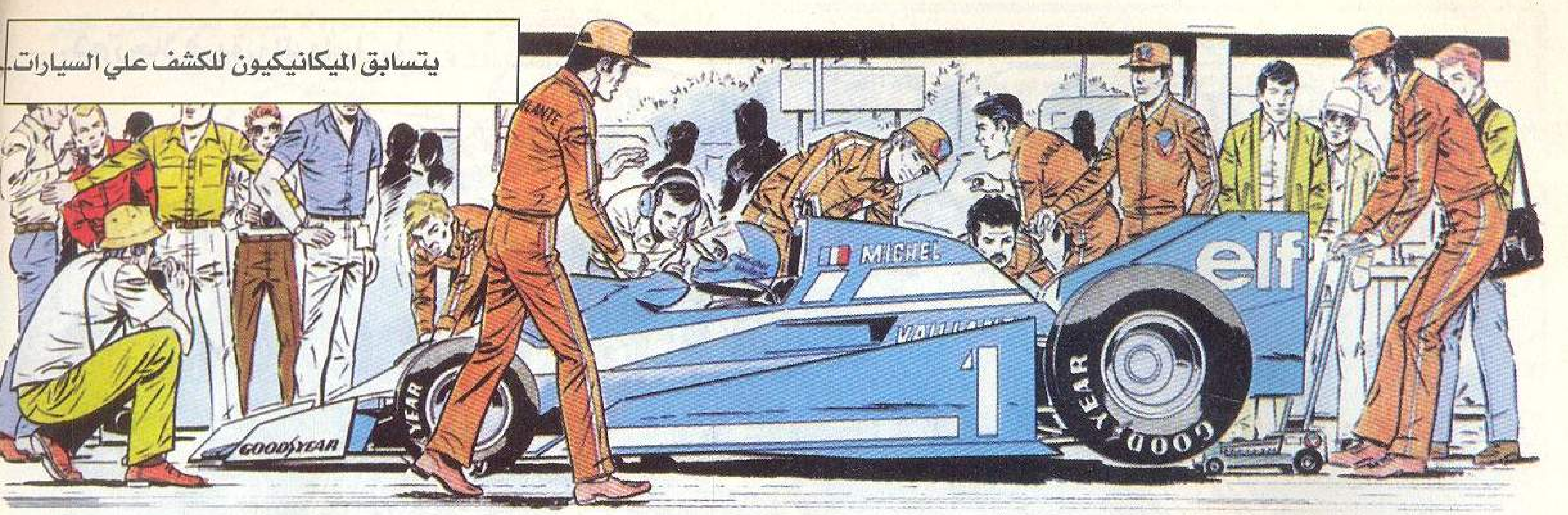
....ثم رجلا فريق «البواسل»!

راووواااو







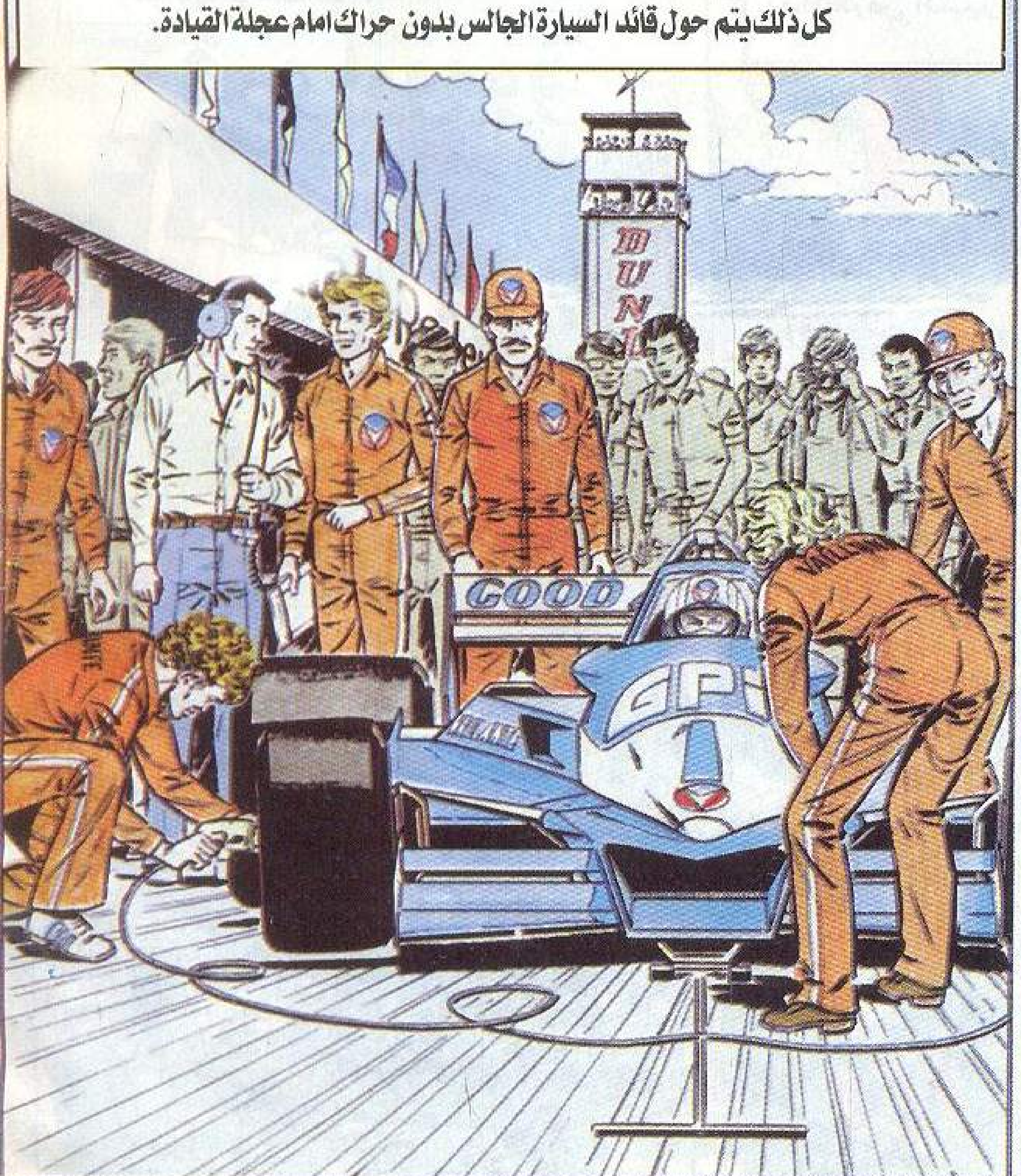




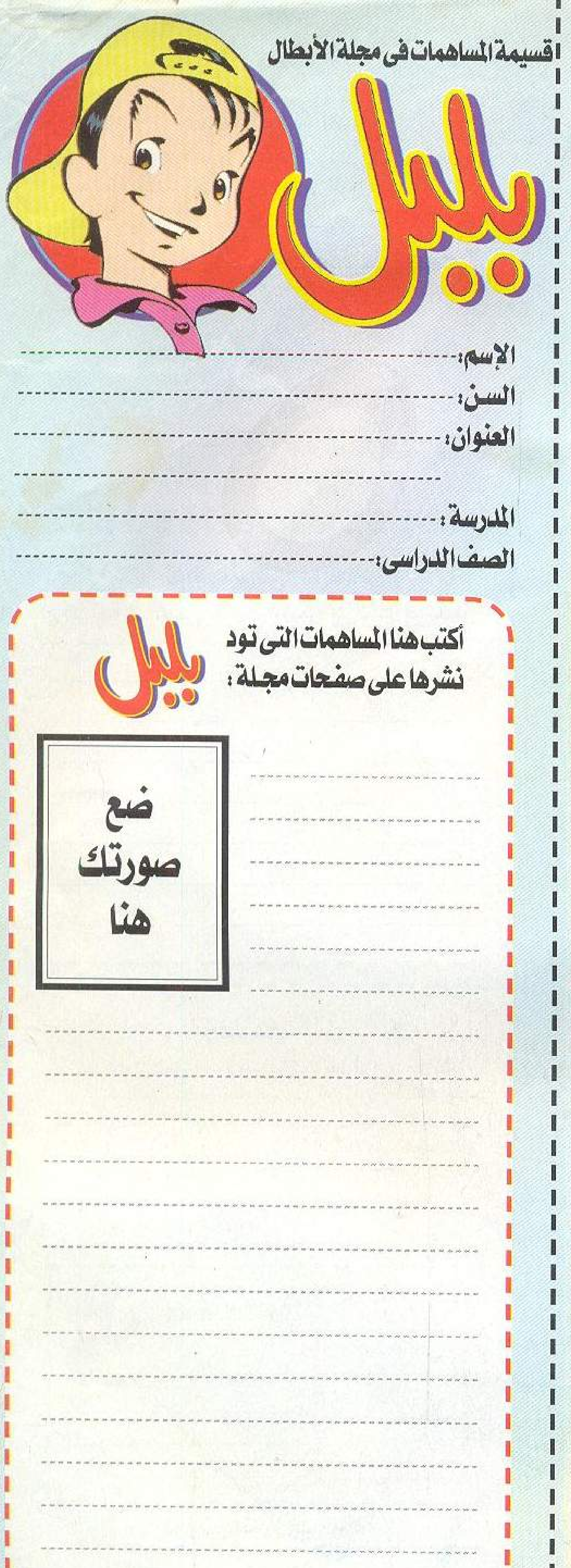




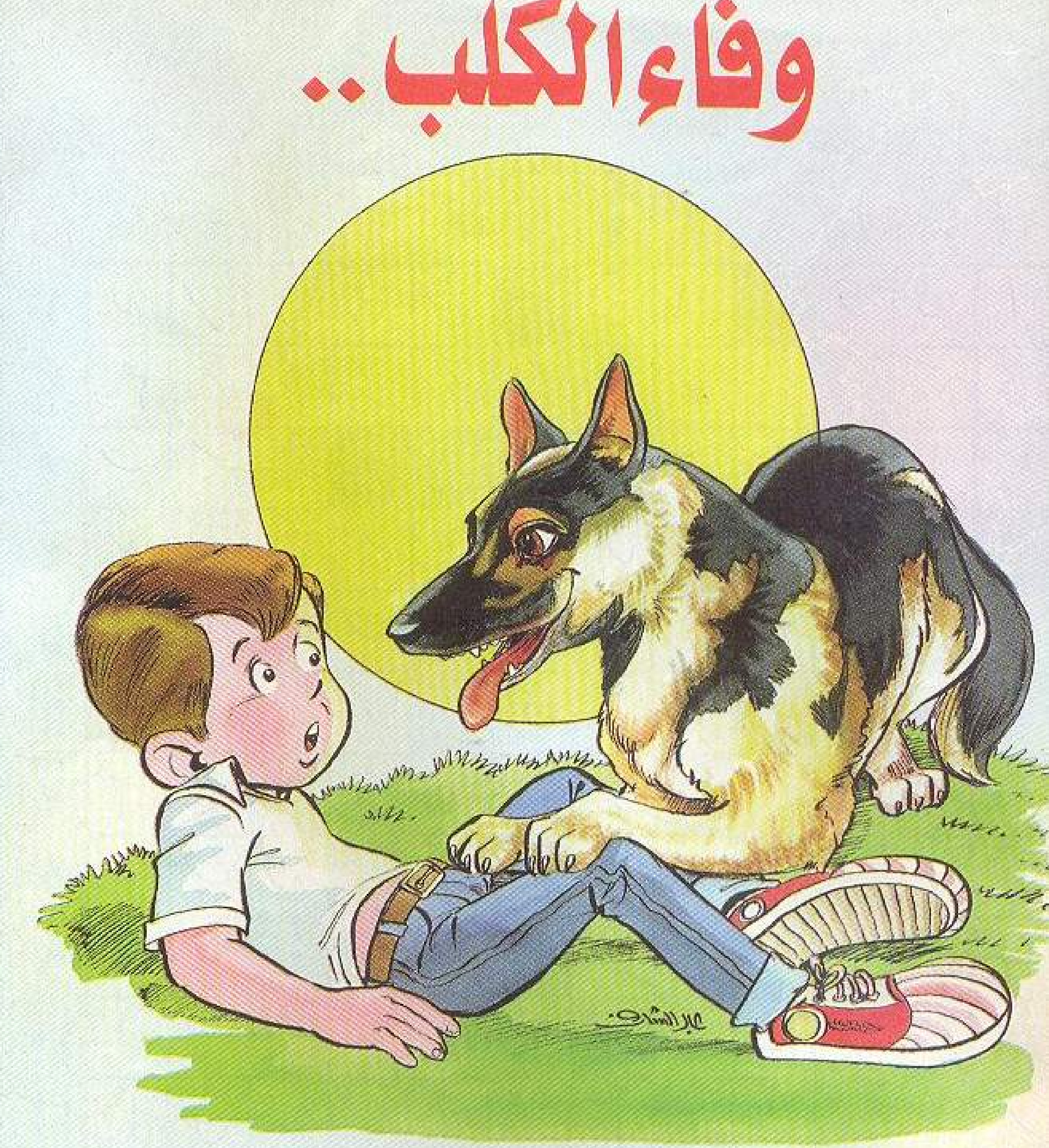




البقية فى العدد القاد



وفاء الكلب..



كانت الكلاب من اول الحيونات التى استأنسها الانسان .. وقد اشتهرت
نذ القدم باخلاصها ووفائها، فهى ان صادقت تصادق بوفاء وبنية
يبة، لاتعرف الغدر والخيانة، ومهما طال البعد والفراق او اشتدت
خلافات بينها و بين اصدقائها فان ذلك كله لايقطع الوصال ولايمحو
عهد وفيما حكاية تؤكد ذلك.. فقد احتفظ صبى بكلب صغير من نوع
لف واعتنى به لمدة ثمانية اشهر، وكان خلال هذه المدة يقدم له حصته
ن الطعام ويحسن معاملته.. حيث كان يتركه ينام فى فراشه ايام البرد..
ما اثار مخاوف والدى الصبى ودعاهما لابعاد الكلب عنه...
بالفعل تم نقل الكلب الى منزل اصدقاء لاسرة الصبى.. و ذات مرة التى
بينما كان الصبى يلعب فى الخلاء مع الاولاد إذ ابكلب ضخميخرج من
نزليجرى بسرعة و يتجه نحو الولد، عندها دب الرعب والفزع فى قلب
صبى.. واسرع باتجاه المنزل، ومن شدة الخوف سقط على الارض..
نقض الكلب فوق صدره اللاهث، لا ليعضه او يخيفه ولكن ليلعق وجهه
يديه كما يلعق صغاره وكان اثناء ذلك ينبح بحزن وشوق شديدين..
ندها ادرك الصبى انه كلبه الذى ابعده عنه اهله قبل سنتين ونصف
ربت على ظهره، وعندما غادر الصبى منزل اصدقائه، صاحبه الكلب
تى الطريق العام ، وعز عليه الفراق من جديد.. إنه حقاً الوفاء
الصادق.. فعلى الرغم من الفراق الذى حدث بينهما إلا أن الكلب الوفى لم ينس صاحبه للحظة واحدة..

رسوم
عبد الشافى سيد



أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

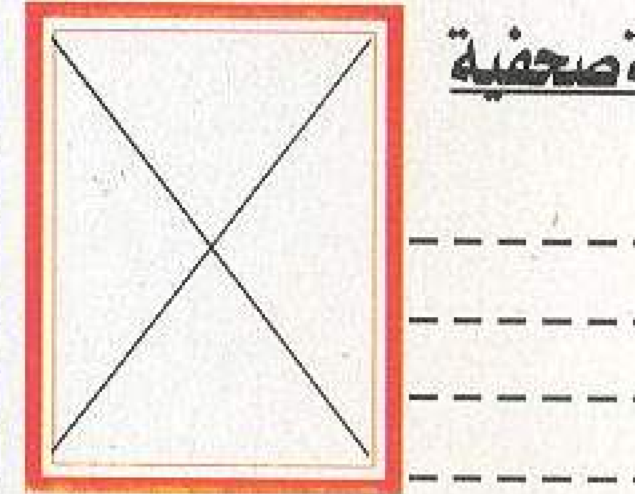
لم يعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة



بلبل **بطاقة صحفية**

الإسم : ------------------

المدرسة : ------------------

نموذج لظهر البطاقة





الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل وفى إتجاه السهمين كلمتى السر وهما عن ممثلين من عمالقة الكوميديا فى مصر

إعداد : محمد عبد الفتاح

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	ا	و	ى	ع	■	ل	ا	■	ع	ط	ا
٢	م	ج	د	ى	ى	ع	ه	و	ب	■	ك	ى
٣	ت	ب	ى	■	■	■	■	ح	ا	م	ا	م
٤	م	■	ع	ب	د	ا	ل	و	ا	ع	د	■
٥	ع	ا	■	ت	ا	ع	ا	ع	ش	ا	■	ا
٦	■	ل	ح	ا	■	ل	ى	ت	■	ق	ط	ط
٧	ا	ب	■	ه	ت	ل	ا	■		ق	ل	م
٨	ل	ت	ف	■	ى	■	ل	ى	■	■	ع	د
٩	ح	ا	■	س	ا	■	ا	ل	ح	ا	ى	ص
١٠	ل	و	■	ع	ا	م	■	م	ح	ا	■	ب
١١	ا	ل	م	ا	م	ى	ا	■	ح	■	م	ا
١٢	ك	■	ع	ص	ا	م	ا	ل	ح	ص	ر	ى

أفقيا:

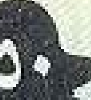
١ - الـ.....دولة أوربية عاصمتها (أوسلو) - للنفى.أسعل (معكوسة)
٢ - طبيب قلب مصرى عالمى.من سور القرآن الكريم (معكوسة) .
٣ - يحسم (معكوسة) - أم ..... مدينة سودانية
٤ - ......السيد (حارس مرمى زملكاوى)
٥ - نصف (عادى) - جمع (إشعاع) (معكوسة)
٦ - عكس (إمراة) (معكوسة) - من أنواع القماش (معكوسة) - نجح.
٧ - والد - زعيم ألمانى نازى - عكس (أعول)
٨ - صرع (معكوسة) - يخصنى - حسب
٩ - طليق - لايباح به - الذى يتميز بالحرص
١٠ - للتمنى - سبح - أزال
١١ - عاصمتها (بون) - دق (معكوسة)
١٢ - حارس مرمى الأهلى ومصر

رأسيا

١ - نكف - عكس (الحرام)
٢ - شهر هجرى من الأشهر الحرم - الذهب الأسود
٣ - ......الصافى (مطرب لبنانى كبير) - حرف جر
٤ - متشابهان - قطعه - تجدها فى (سعاد نصر)
٥ - نصف (بوجى) - فعل منكر (معكوسة) - عاصمة (ألبانيا) .
٦ - أبرز - حرف أبجدى
٧ - نقص (معكوسة) - عملة السعودية (معكوسة) - متشابهان
٨ - ترجعوا (معكوسة) - يجمع
٩ - شنب (معكوسة) - متشابهة
١٠ - رئيس المحافظة - حرف أجنبيى (معكوسة)
١١ - بوار - يبرر (معكوسة) - دق (معكوسة)
١٢ - للإستفهام عن المكان - لاعب كرة فى الزمالك .

حلول للأذكياء فقط :

[illegible]



وداعاً للقمل والصئبان
مع شامبو نيوسيد
خاص لقتل القمل والصئبان والوقاية منهما
• قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب إلتهابات
• يعطى الشعر بريقاً ولمعاناً • لا يضر بالجلد والشعر
• مأمون جداً فى الإستعمال
• مسجل بوزارة الصحة
NEWCID SHAMPOO
Composition
Each 100 ml contains permethrin 1 %
Keep out of reach of children
Avoid contact with eyes
Manufactured By: Chemical Industries Development (CID)
Product of: Swanco International for Pharmaceuticals & Chemicals
نيوسيد شامبو
60 ml
NEWCID SHAMPOO
نيوسيد... ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون
إنتاج شركة نيو سيد للأدوية
لصالح شركة: سوانكو إنترناشيونال
ت: ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس: ٢٦٧٢٩٦٤


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها